

1-4/2020

# Agenda

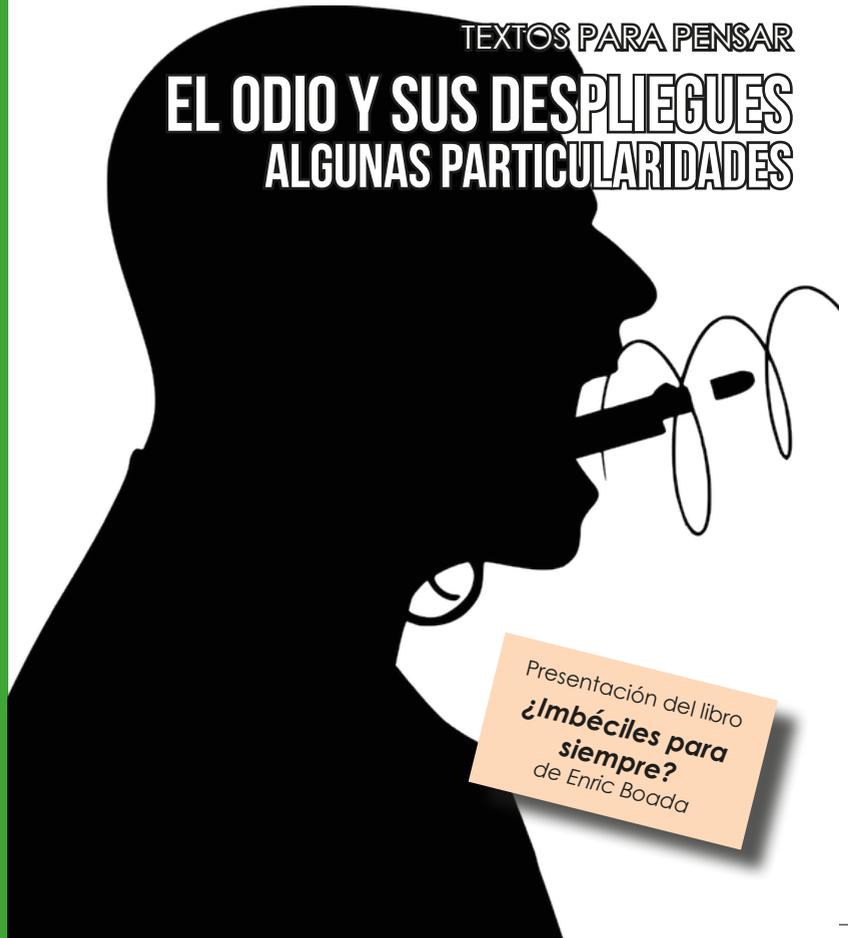
Enero-Abril 2020

CHARLAS-COLOQUIO GRATUITAS

- EL TDAH, ¿UN TRASTORNO NEUROBIOLÓGICO O UNA MANIFESTACIÓN DE LA BRECHA DIGITAL?
- TODO ESTÁ PROHIBIDO. LA ENSEÑANZA DE LA VIOLENCIA
- LA (DES)IDENTIFICACIÓN SEXUAL: DE FREUD A LAS TEORÍAS QUEER
- LA TRAICIÓN. ¿PUNTO FINAL DE UN VÍNCULO?
- ¿QUÉ ME PASA? EL SENTIDO DE LOS SÍNTOMAS

TEXTOS PARA PENSAR

## EL ODIIO Y SUS DESPLIEGUES ALGUNAS PARTICULARIDADES



Presentación del libro

**¿Imbéciles para siempre?**

de Enric Boda

**EPBCN**  
ESPACIO PSICOANALITICO  
DE BARCELONA



## EDITADO POR

**Agenda** es una publicación del Espacio Psicoanalítico de Barcelona.

**Maquetación y redacción:** Fabián Ortiz.

**Humor:** Pomo Comics.

**Impreso en:** Gràfiques Bassó (Barcelona).

Año III. Nº 8 - Enero-abril de 2020 — © Espacio Psicoanalítico de Barcelona.  
Balmes, 32, 2.º 1.ª - 08007 Barcelona - 93 454 89 78 - [www.epbcn.com](http://www.epbcn.com)

# Agenda

Enero-Abril 2020

## ACTIVIDADES

### INFORMACIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES GRATUITAS - 4-5

#### ENERO - 6-8

Charla-coloquio: *El TDAH. ¿Un trastorno neurobiológico o una manifestación de la brecha digital?* - 9

#### FEBRERO - 11-12

Cine-coloquio: *Birdman. Un relato sobre la escisión del yo* - 10

Charla-coloquio: *Todo está prohibido. La enseñanza de la violencia* - 13

Charla-coloquio: *La (des)identificación sexual: de Freud a las teorías queer* - 14

Presentación del libro *¿Imbéciles para siempre?* - 15

#### MARZO - 16-18

Charla-coloquio: *La traición. ¿Punto final de un vínculo?* - 19

Charla-coloquio: *¿Qué me pasa? El sentido de los síntomas* - 20

#### ABRIL - 21-22

Humor - 23

## DOCENCIA

### CICLO INTRODUCTORIO - 24-25

Primer año - 24

Segundo año - 25

### CICLO AVANZADO - 26-27

Seminario *Freud y los clásicos del psicoanálisis* - 26

Seminario *Aperturas del psicoanálisis* - 27

Módulos especiales: *Las psicosis* - 28-29

### GRUPO DE PRÁCTICAS - 30

**SERVICIOS** - Biblioteca. Fonoteca - 31

**EQUIPO DOCENTE** - 32-33

## CLÍNICA

Psicoanálisis individual - 34

Supervisión clínica - 35

Grupos terapéuticos - 35

## PUBLICACIONES

### TEXTOS PARA PENSAR - 36-43

*El odio y sus despliegues. Algunas particularidades* - Silvina Fernández

### EDITORIAL - 44-59

Colecciones - 44

Colección *Aperturas* - 45-52

Colección *Cuadernos Mínimos* - 53-55

Colección *Aula Abierta* — 56

Colección *Intempestivas* — 57-58

Publicaciones digitales. *Dónde comprar* — 59

1-4/2020

# ENERO-ABRIL

## Siete citas con el psicoanálisis

**La llegada del año 2020 nos encuentra en pleno proceso de divulgación, con cinco charlas-coloquio, un cine-coloquio y una presentación de nuestra editorial.**

La llegada del nuevo año nos encuentra en pleno proceso de divulgación del psicoanálisis, con siete actividades gratuitas para el primer cuatrimestre de 2020. Los encuentros incluyen cinco charlas-coloquio (una de ellas convocada por nuestros colegas del Gabinete de Psicoterapia), un cine-coloquio y la presentación de un título de EPBCN Ediciones.

Dichos encuentros estarán a cargo de los psicoanalistas Josep Maria Blasco, María del Mar Martín y Carlos Carbonell, y de la psicóloga y psicoterapeuta Laura Blanco, así como del médico psiquiatra y psicoanalista Josep Moya, que forma parte del equipo de colaboradores externos del EPBCN.

Las actividades, a excepción del cine-coloquio, tendrán una duración de aproximadamente una hora y se desarrollarán en el aula del EPBCN (Balmes, 32, 2.º 1.ª, Barcelona), excepto la presentación del libro, que tendrá lugar en Alibri Llibreria (Balmes, 26, Barcelona).

Para más información y reservar plaza:

- En Secretaría del EPBCN, c/Balmes, 32, 2.º 1.ª.
- Por email ([secretaria@epbcn.com](mailto:secretaria@epbcn.com)).
- Por teléfono, llamando al 93 454 89 78 (laborables de lunes a jueves, de 10:00 a 13:30 y de 15:30 a 20:00 y viernes de 10:00 a 13:30 y de 15:30 a 18:00).

(A)

**EPBCN**  
ESPACIO PSICOANALITICO  
DE BARCELONA

## PROGRAMA

Charla-coloquio

### El TDAH

*¿Un trastorno neurobiológico o una manifestación de la brecha digital?*

**Miércoles 29 de enero - 20:00**

Josep Moya, psiquiatra y psicoanalista

**Pág. 8**

Cine-coloquio

### Birdman

*Un relato sobre la escisión del yo*

**Viernes 7 de febrero - 18:00**

Carlos Carbonell y Olga Palomino, psicoanalistas

**Pág. 10**

Charla-coloquio

### Todo está prohibido

*La enseñanza de la violencia*

**Miércoles 12 de febrero - 20:00**

Josep Maria Blasco, psicoanalista

**Pág. 13**

Charla-coloquio

### La (des)identificación sexual: de Freud a las teorías queer

**Miércoles 26 de febrero - 20:00**

Josep Maria Blasco, psicoanalista

**Pág. 14**

Presentación del libro

### ¿Imbéciles para siempre?

*Parar, inspirar y recrear el mundo*

**Miércoles 4 de marzo - 19:00**

Josep Maria Blasco, psicoanalista

**Pág. 15**

Charla-coloquio

### La traición

*¿Punto final de un vínculo?*

**Miércoles 25 de marzo - 20:00**

María del Mar Martín, psicoanalista

**Pág. 19**

Charla-coloquio

### ¿Qué me pasa?

*El sentido de los síntomas*

**Miércoles 29 de abril - 20:00**

Laura Blanco (psicoterapeuta) y Carlos Carbonell (psicoanalista)

**Pág. 20**

**Nota:** las actividades reseñadas son gratuitas y es necesario reservar plaza, ya que el aforo es limitado.



1/2020

EPBCN  
ESPACIO PSICOANALITICO  
DE BARCELONA

# ENERO

- 11** **MARTES 7: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año).** *Sueños de niños.*  
Hora: 11:00-12:15.  
Profesor: María del Mar Martín.
- GT** **MARTES 7: Grupo terapéutico,** XI convocatoria.  
Hora: 12:30-13:30.  
Coordina: Fabián Ortiz.
- GT** **MARTES 7: Grupo terapéutico,** IX convocatoria.  
Hora: 14:00-15:00.  
Coordina: María del Mar Martín.
- 11** **MARTES 7: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año).** *Sueños de niños.*  
Hora: 20:00-21:15.  
Profesor: María del Mar Martín.
- GS** **MIÉRCOLES 8: Grupo de supervisión clínica,** I convocatoria, 8º año.  
Hora: 10:00-11:00.  
Coordina: María del Mar Martín.
- GS** **JUEVES 9: Grupo de supervisión clínica,** III convocatoria, 3er. año.  
Hora: 13:30-14:30.  
Coordina: María del Mar Martín.
- 13** **JUEVES 9: Curso de Introducción al Psicoanálisis (3er. año).** *Estudios sobre la histeria. Historiales clínicos. Señorita Anna O.*  
Hora: 20:30-21:45.  
Profesor: Carlos Carbonell.
- GS** **VIERNES 10: Grupo de supervisión clínica,** II convocatoria, 7º año.  
Hora: 13:00-14:00.  
Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.
- GT** **SÁBADO 11: Grupo terapéutico,** I convocatoria.  
Hora: 10:30-12:00.  
Coordina: Josep Maria Blasco.
- SF** **SÁBADO 11: Seminario 'Freud y los clásicos del psicoanálisis'.** *Las psicosis (II).*  
Hora: 16:00-17:30.  
Profesor invitado: Josep Moya.
- GT** **LUNES 13: Grupo terapéutico,** X convocatoria.

Hora: 18:00-19:00.  
Coordinan: Josep María Blasco y Olga Palomino.

**I1** **MARTES 14: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año).** *La censura onírica.*  
Hora: 11:00-12:15.  
Profesor: María del Mar Martín.

**GT** **MARTES 14: Grupo terapéutico,** XI convocatoria.  
Hora: 12:30-13:30.  
Coordina: Fabián Ortiz.

**GT** **MARTES 14: Grupo terapéutico,** IX convocatoria.  
Hora: 14:00-15:00.  
Coordina: María del Mar Martín.

**I1** **MARTES 14: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año).** *La censura onírica.*  
Hora: 20:00-21:15.  
Profesor: María del Mar Martín.

**GS** **JUEVES 16: Grupo de supervisión clínica,** III convocatoria, 3er. año.  
Hora: 13:30-14:30.  
Coordina: María del Mar Martín.

**I3** **JUEVES 16: Curso de Introducción al Psicoanálisis (3er. año).** *Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa (1/2).*  
Hora: 20:30-21:45.  
Profesor: Silvina Fernández.

**GS** **VIERNES 17: Grupo de supervisión clínica,** II convocatoria, 7º año.  
Hora: 13:00-14:00.  
Coordinan: Josep María Blasco y María del Mar Martín.

**I1** **MARTES 21: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año).** *El simbolismo en el sueño.*  
Hora: 11:00-12:15.  
Profesor: María del Mar Martín.

**GT** **MARTES 21: Grupo terapéutico,** XI convocatoria.  
Hora: 12:30-13:30.  
Coordina: Fabián Ortiz.

**I1** **MARTES 21: Curso de Introducción al**

**Psicoanálisis (1er. año).** *El simbolismo en el sueño.*  
Hora: 20:00-21:15.  
Profesor: María del Mar Martín.

**MIÉRCOLES 22: Grupo de supervisión clínica,** I convocatoria, 8º año.  
Hora: 10:00-11:00.  
Coordina: María del Mar Martín.

**JUEVES 23: Grupo de supervisión clínica,** III convocatoria, 3er. año.  
Hora: 13:30-14:30.  
Coordina: María del Mar Martín.

**JUEVES 23: Curso de Introducción al Psicoanálisis (3er. año).** *Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa (2/2).*  
Hora: 20:30-21:45.  
Profesor: Silvina Fernández.

**SÁBADO 25: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'.** *Historia de la sexualidad, I. La voluntad de saber (II).*  
Hora: 12:00-14:00.  
Profesor: Josep María Blasco.

**SÁBADO 25: Seminario 'Freud y los clásicos del psicoanálisis'.** *El malestar en la cultura (II).*  
Hora: 16:00-17:30.  
Profesores: Carlos Carbonell y Silvina Fernández.

**LUNES 27: Grupo terapéutico,** I convocatoria.  
Hora: 13:30-15:00.  
Coordina: Josep María Blasco.

**LUNES 27: Grupo terapéutico,** X convocatoria.  
Hora: 18:00-19:00.  
Coordinan: Josep María Blasco y Olga Palomino.

**MARTES 28: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año).** *El trabajo del sueño.*  
Hora: 11:00-12:15.  
Profesor: María del Mar Martín.

**MARTES 28: Grupo terapéutico,** XI convocatoria.  
Hora: 12:30-13:30.

# ENERO

## VIENE DE PÁG. 7

Coordina: Fabián Ortiz.

Profesor: Carlos Carbonell.

**GT** **MARTES 28: Grupo terapéutico**, IX convocatoria.

Hora: 14:00-15:00.

Coordina: María del Mar Martín.

**VIERNES 31: Grupo de supervisión clínica**, II convocatoria, 7º año.

Hora: 13:00-14:00.

Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

**GS**

**I1** **MARTES 28: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año)**. *El trabajo del sueño*.

Hora: 20:00-21:15.

Profesor: María del Mar Martín.

**CC** **MIÉRCOLES 29: Charla-coloquio**, *El TDAH. ¿Un trastorno neurobiológico o una manifestación de la brecha digital?*

Hora: 20:00-21:00.

A cargo de: Josep Moya.

**GS** **JUEVES 30: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 3er. año.

Hora: 13:30-14:30.

Coordina: María del Mar Martín.

**I3** **JUEVES 30: Curso de Introducción al Psicoanálisis (3er. año)**. *Mis tesis sobre el papel de la sexualidad en la etiología de las neurosis*.

Hora: 20:30-21:45.

**CHARLA-COLOQUIO**  
**EL TDAH. ¿Un trastorno neurobiológico o una manifestación de la brecha digital?**  
**Miércoles 29 de enero**  
**Pág. 9**



**Leyenda:** **GT** Grupo Terapéutico **GS** Grupo de Supervisión **SA** Seminario Aperturas **SF** Seminario Freud y los Clásicos  
**I1** Curso de Introducción 1º año **I3** Curso de Introducción 3er. año **CC** Charla-coloquio **CP** Cine y psicoanálisis

## Charla-coloquio: El TDAH

¿Un trastorno neurobiológico  
o una manifestación de  
la brecha digital?



El Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) ha ido recibiendo distintas denominaciones y ha sido objeto de numerosas y apasionadas polémicas. Para algunos se trata, con toda certeza, de un trastorno neurobiológico que debe ser tratado indefectiblemente con psicofármacos estimulantes. Para otros, es un síntoma que puede responder a diversos trastornos psíquicos o ser la manifestación del impacto de las nuevas tecnologías digitales en los niños y adolescentes.

En este sentido, cabe señalar que en muchos casos de jóvenes diagnosticados de TDAH se puede observar un contraste muy marcado en la actitud que muestran en la escuela y la que tienen ante un videojuego, un móvil o una tableta. Frente a esta constatación caben formular algunas preguntas. Es lo que abordaremos en esta conferencia a cargo del psiquiatra y psicoanalista Josep Moya.

(A)

2/2020

FEBRERO

VIERNES  
7  
18:00

## Cine-coloquio: Birdman

ACTIVIDAD REPROGRAMADA

### Un relato sobre la escisión del yo

Un actor en crisis, un mundo en el que se derrumba alguien que quiere demostrar que todavía tiene algo que ofrecer. Riggan Thompon (Michael Keaton), el actor en cuestión, busca una nueva aprobación que lo haga trascender, ser reconocido más allá de su antiguo papel de superhéroe. Esta excusa sirve de punto de partida para experimentar la lucha de Thomson para vérselas con los poderes del ello, del superyó y del mundo exterior (esos tres amos que mandan sobre el yo), que lo llevan del actor fracasado al exitoso de un instante a otro.

ACTIVIDAD  
GRATUITA  
...  
PREVIA  
INSCRIPCIÓN



Aclamada por la crítica, *Birdman* es una película planteada en clave de comedia, pero con una base dramática. Los psicoanalistas Carlos Carbonell y Silvina Fernández presentarán y moderarán el coloquio de esta obra del director Alejandro González Iñárritu.

**Nota: se ruega puntualidad. Una vez comenzada la actividad no se permitirá el acceso a la sala.**

(A)

Algunos contenidos de esta agenda pueden variar. Consulte [www.epbcn.com](http://www.epbcn.com)

EPBCN  
ESPACIO PSICOANALITICO  
DE BARCELONA

# FEBRERO

GT

**LUNES 3: Grupo terapéutico, I convocatoria.**  
Hora: 13:30-15:00.  
Coordina: Josep María Blasco.

GT

**LUNES 3: Grupo terapéutico, X convocatoria.**  
Hora: 18:00-19:00.  
Coordinan: Josep María Blasco y Olga Palomino.

I1

**MARTES 4: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año).** *Análisis de ejemplos de sueños.*  
Hora: 11:00-12:15.  
Profesor: Josep María Blasco.

GT

**MARTES 4: Grupo terapéutico, XI convocatoria.**  
Hora: 12:30-13:30.  
Coordina: Fabián Ortiz.

GT

**MARTES 4: Grupo terapéutico, IX convocatoria.**  
Hora: 14:00-15:00.  
Coordina: María del Mar Martín.

I1

**MARTES 4: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año).** *Análisis de ejemplos de sueños.*  
Hora: 20:00-21:15.  
Profesor: Josep María Blasco.

GS

**MIÉRCOLES 5: Grupo de supervisión clínica, I convocatoria, 8º año.**  
Hora: 10:00-11:00.  
Coordina: María del Mar Martín.

GS

**JUEVES 6: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 3er. año.**  
Hora: 13:30-14:30.  
Coordina: María del Mar Martín.

I3

**JUEVES 6: Curso de Introducción al Psicoanálisis (3er. año).** *El creador literario y el fantaseo / La novela familiar del neurótico.*  
Hora: 20:30-21:45.  
Profesor: Carlos Carbonell.

GS

**VIERNES 7: Grupo de supervisión clínica, II convocatoria, 7º año.**  
Hora: 13:00-14:00.  
Coordinan: Josep María Blasco y María del Mar Martín.

**VIERNES 7: Ciclo de cine y psicoanálisis.**

*Birdman.* Un relato sobre la escisión del yo  
Hora: 18:00-21:00.  
Presentación y moderación: Carlos Carbonell y Silvina Fernández.

CP

**SÁBADO 8: Seminario 'Freud y los clásicos del psicoanálisis'.** *Las psicosis (III).*

Hora: 16:00-17:30.  
Profesor invitado: Josep Moya.

SF

GT

**LUNES 10: Grupo terapéutico, X convocatoria.**  
Hora: 18:00-19:00.  
Coordinan: Josep María Blasco y Olga Palomino.

I1

**MARTES 11: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año).** *Rasgos arcaicos e infantilismo en el sueño.*  
Hora: 11:00-12:15.  
Profesor: María del Mar Martín.

GT

**MARTES 11: Grupo terapéutico, XI convocatoria.**  
Hora: 12:30-13:30.  
Coordina: Fabián Ortiz.

GT

**MARTES 11: Grupo terapéutico, IX convocatoria.**  
Hora: 14:00-15:00.  
Coordina: María del Mar Martín.

I1

**MARTES 11: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año).** *Rasgos arcaicos e infantilismo en el sueño.*  
Hora: 20:00-21:15.  
Profesor: María del Mar Martín.

CC

**MIÉRCOLES 12: Charla-coloquio: Todo está prohibido. La enseñanza de la violencia.**  
Hora: 20:00-21:00.  
A cargo de: Josep María Blasco.

GS

**JUEVES 13: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 3er. año.**  
Hora: 13:30-14:30.  
Coordina: María del Mar Martín.

I3

**JUEVES 13: Curso de Introducción al Psicoanálisis (3er. año).** *Caso Dora (1/3).*  
Hora: 20:30-21:45.  
Profesor: Silvina Fernández.

PASA A PÁG. 12

**Leyenda:** GT Grupo Terapéutico GS Grupo de Supervisión SA Seminario Aperturas SF Seminario Freud y los Clásicos I1 Curso de Introducción 1º año I3 Curso de Introducción 3er. año CC Charla-coloquio CP Cine y psicoanálisis

# FEBRERO

## VIENE DE PÁG. 11

**GS** **VIERNES 14: Grupo de supervisión clínica, II convocatoria, 7º año.**  
Hora: 13:00-14:00.  
Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

**I1** **MARTES 18: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año).** *El cumplimiento de deseo.*  
Hora: 11:00-12:15.  
Profesor: Josep María Blasco.

**GT** **MARTES 18: Grupo terapéutico, XI convocatoria.**  
Hora: 12:30-13:30.  
Coordina: Fabián Ortiz.

**GT** **MARTES 18: Grupo terapéutico, IX convocatoria.**  
Hora: 14:00-15:00.  
Coordina: María del Mar Martín.

**I1** **MARTES 18: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año).** *El cumplimiento de deseo.*  
Hora: 20:00-21:15.  
Profesor: Josep María Blasco.

**GS** **MIÉRCOLES 19: Grupo de supervisión clínica, I convocatoria, 8º año.**  
Hora: 10:00-11:00.  
Coordina: María del Mar Martín.

**GS** **JUEVES 20: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 3er. año.**  
Hora: 13:30-14:30.  
Coordina: María del Mar Martín.

**I3** **JUEVES 20: Curso de Introducción al Psicoanálisis (3er. año).** *Caso Dora (2/3).*  
Hora: 20:30-21:45.  
Profesor: Silvina Fernández.

**SA** **SÁBADO 22: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'.** *Presentación de Bion.*  
Hora: 12:00-14:00.  
Profesor: Fabián Ortiz.

**SF** **SÁBADO 22: Seminario 'Freud y los clásicos del psicoanálisis'.** *El malestar en la cultura (III).*  
Hora: 16:00-17:30.

Profesores: C. Carbonell y Silvina Fernández.

**LUNES 24: Grupo terapéutico, I convocatoria.**  
Hora: 13:30-15:00.  
Coordina: Josep Maria Blasco.

**LUNES 24: Grupo terapéutico, X convocatoria.**  
Hora: 18:00-19:00.  
Coordinan: Josep Maria Blasco y Olga Palomino.

**MARTES 25: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año).** *Incertezas y críticas.*  
Hora: 11:00-12:15.  
Profesor: Josep Maria Blasco.

**MARTES 25: Grupo terapéutico, XI convocatoria.**  
Hora: 12:30-13:30.  
Coordina: Fabián Ortiz.

**MARTES 25: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año).** *Incertezas y críticas.*  
Hora: 20:00-21:15.  
Profesor: Josep Maria Blasco.

**MIÉRCOLES 26: Charla-coloquio: La (des) identificación sexual: de Freud a las teorías queer.**  
Hora: 20:00-21:00.  
A cargo de: Josep Maria Blasco.

**JUEVES 27: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 3er. año.**  
Hora: 13:30-14:30.  
Coordina: María del Mar Martín.

**JUEVES 27: Curso de Introducción al Psicoanálisis (3er. año).** *Caso Dora (3/3).*  
Hora: 20:30-21:45.  
Profesor: Silvina Fernández.

**VIERNES 28: Grupo de supervisión clínica, II convocatoria, 7º año.**  
Hora: 13:00-14:00.  
Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.



2/2020

FEBRERO

MIÉRCOLES  
12  
20:00

## Charla-coloquio: Todo está prohibido La enseñanza de la violencia



Más  
información:  
pág. 58

¿Cuál es la negación de la frase «Todo está prohibido»? Sólo una persona de cada veinte puede contestar correctamente a esta aparentemente sencilla pregunta. ¿Por qué sucede algo así? Esclarecerlo nos introducirá en un viaje que incluye la estructura misma de la negación, los cuadros de oposición aristotélicos, determinados problemas lingüísticos, y una serie de otras cuestiones de resonancia filosófica. Por el camino descubriremos también un grado tremendo de violencia que está implícito en los modos habituales de enseñanza, y al que estamos tan acostumbrados que ya ni lo percibimos, pues nos parece natural.

Esta charla-coloquio, de aproximadamente una hora de duración, estará a cargo de Josep Maria Blasco (Barcelona, 1960), licenciado en matemáticas, informático y psicoanalista.

(A)

2/2020

FEBRERO

MÉRCOLES  
26  
20:00

## Charla-coloquio: La (des)identificación sexual

### De Freud a las teorías queer



ACTIVIDAD  
GRATUITA  
...  
PREVIA  
INSCRIPCIÓN

Freud separó para siempre sexualidad de genitalidad, propuso que todos somos bisexuales, y consideró la homosexualidad como «una ramificación regular de la vida psíquica». Autores posteriores han ido mucho más allá, hasta proponer, dialogando con destacados exponentes de la tradición filosófica, la desidentificación sexual a través de la ruptura del binario hombre-mujer.

En esta charla-coloquio de aproximadamente una hora de duración, el psicoanalista Josep Maria Blasco realizará un recorrido desde las formulaciones psicoanalíticas más tempranas hasta las propuestas de desidentificación de autores provenientes de las teorías queer, como Paul B. Preciado, pasando por la visión performativa del género en la obra de Judith Butler.

(A)

Algunos contenidos de esta agenda pueden variar. Consulte [www.epbcn.com](http://www.epbcn.com)

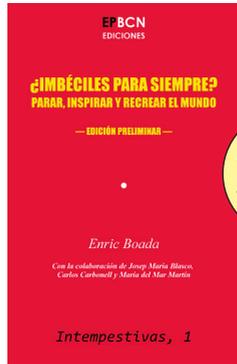
EPBCN  
ESPACIO PSICOANALITICO  
DE BARCELONA

# MARZO

MIÉRCOLES  
4  
19:00

## Presentación del libro: *¿Imbéciles para siempre? Parar, inspirar y recrear el mundo*

El legado de Enric Boada para el tercer milenio



Más  
información:  
pág. 57

**E**l crecimiento está asentado, enraizado, basado en la explotación de la Tierra, de la ecosfera, de la biosfera, y del propio ser humano. Y en un inmenso sufrimiento. Siempre ha sido así. Siempre. ¿Podremos, sabremos, querremos cambiarlo? Cuestionamientos como este salpican de manera regular *¿Imbéciles para siempre?* (EPBCN Ediciones, 2018), el legado de Enric Boada (Barcelona, 1931-2019) para el tercer milenio, una obra que se apoya en dos preguntas que nunca han sido planteadas a nivel global: *dónde podemos vivir y cuántos podemos ser.*

Los psicoanalistas Josep Maria Blasco, Carlos Carbonell y María del Mar Martín, colaboradores de Boada en la elaboración del libro, estarán a cargo de la presentación, en Alibri Llibreria (Balmes, 26, Barcelona).

(A)

2/2020

EPBCN  
ESPACIO PSICOANALITICO  
DE BARCELONA

# MARZO

- GT** **LUNES 2: Grupo terapéutico**, I convocatoria.  
Hora: 13:30-15:00.  
Coordina: Josep Maria Blasco.
- GT** **LUNES 2: Grupo terapéutico**, X convocatoria.  
Hora: 18:00-19:00.  
Coordinan: Josep Maria Blasco y Olga Palomino.
- I1** **MARTES 3: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año)**. *Psicoanálisis y psiquiatría*.  
Hora: 11:00-12:15.  
Profesor: Josep Maria Blasco.
- GT** **MARTES 3: Grupo terapéutico**, XI convocatoria.  
Hora: 12:30-13:30.  
Coordina: Fabián Ortiz.
- I1** **MARTES 3: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año)**. *Psicoanálisis y psiquiatría*.  
Hora: 20:00-21:15.  
Profesor: Josep Maria Blasco.
- GS** **MIÉRCOLES 4: Grupo de supervisión clínica**, I convocatoria, 8º año.  
Hora: 10:00-11:00.  
Coordina: María del Mar Martín.
- PR** **MIÉRCOLES 4: Presentación del libro** *Imbéciles para siempre. Parar, inspirar y recrear el mundo*, de Enric Boada.  
Hora: 19:00-20:30.  
Presentación: Josep Maria Blasco, Carlos Carbonell y María del Martín.  
Lugar: Alibrí Llibreria. Balmes, 26 - Barcelona.
- GS** **JUEVES 5: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 3er. año.  
Hora: 13:30-14:30.  
Coordina: María del Mar Martín.
- I3** **JUEVES 5: Curso de Introducción al Psicoanálisis (3er. año)**. *Carácter y erotismo anal / Acciones obsesivas y prácticas religiosas*.  
Hora: 20:30-21:45.  
Profesor: Carlos Carbonell.
- GS** **VIERNES 6: Grupo de supervisión clínica**, II convocatoria, 7º año.

# MARZO

Hora: 13:00-14:00.

Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

GT

**SÁBADO 7: Grupo terapéutico**, I convocatoria.

Hora: 10:30-12:00.

Coordina: Josep Maria Blasco.

SF

**SÁBADO 7: Seminario 'Freud y los clásicos del psicoanálisis'**. *Presentación de Dolfo.*

Hora: 16:00-17:30.

Profesor: Olga Palomino.

GT

**LUNES 9: Grupo terapéutico**, X convocatoria.

Hora: 18:00-19:00.

Coordinan: Josep Maria Blasco y Olga Palomino.

I1

**MARTES 10: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año)**. *El sentido de los síntomas (1/2).*

Hora: 11:00-12:15.

Profesor: Josep Maria Blasco.

GT

**MARTES 10: Grupo terapéutico**, XI convocatoria.

Hora: 12:30-13:30.

Coordina: Fabián Ortiz.

GT

**MARTES 10: Grupo terapéutico**, IX convocatoria.

Hora: 14:00-15:00.

Coordina: María del Mar Martín.

I1

**MARTES 10: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año)**. *El sentido de los síntomas (1/2).*

Hora: 20:00-21:15.

Profesor: Josep Maria Blasco.

GS

**JUEVES 12: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 3er. año.

Hora: 13:30-14:30.

Coordina: María del Mar Martín.

I3

**JUEVES 12: Curso de Introducción al Psicoanálisis (3er. año)**. *Caso «El hombre de las ratas» (1/3).*

Hora: 20:30-21:45.

Profesor: Fabián Ortiz.

**VIERNES 13: Grupo de supervisión clínica**, II convocatoria, 7º año.

Hora: 13:00-14:00.

Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

GS

**MARTES 17: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año)**. *El sentido de los síntomas (2/2).*

Hora: 11:00-12:15.

Profesor: Josep Maria Blasco.

I1

**MARTES 17: Grupo terapéutico**, XI convocatoria.

Hora: 12:30-13:30.

Coordina: Fabián Ortiz.

GT

**MARTES 17: Grupo terapéutico**, IX convocatoria.

Hora: 14:00-15:00.

Coordina: María del Mar Martín.

GT

**MARTES 17: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año)**. *El sentido de los síntomas (2/2).*

Hora: 20:00-21:15.

Profesor: Josep Maria Blasco.

I1

**MIÉRCOLES 18: Grupo de supervisión clínica**, I convocatoria, 8º año.

Hora: 10:00-11:00.

Coordina: María del Mar Martín.

GS

**JUEVES 19: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 3er. año.

Hora: 13:30-14:30.

Coordina: María del Mar Martín.

GS

**JUEVES 19: Curso de Introducción al Psicoanálisis (3er. año)**. *Caso «El hombre de las ratas» (2/3).*

Hora: 20:30-21:45.

Profesor: Fabián Ortiz.

I3

**SÁBADO 21: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'**. *Bion: Experiencias en grupos (I).*

Hora: 12:00-14:00.

Profesor: Fabián Ortiz.

SA

**SÁBADO 21: Seminario 'Freud y los clásicos del psicoanálisis'**. *El malestar en la cultura (IV).*

SF

PASA A PÁG. 18

**Leyenda:** GT Grupo Terapéutico GS Grupo de Supervisión SA Seminario Aperturas SF Seminario Freud y los Clásicos I1 Curso de Introducción 1º año I3 Curso de Introducción 3er. año CC Charla-coloquio CP Cine y psicoanálisis

# MARZO

## VIENE DE PÁG. 17

Hora: 16:00-17:30.  
Profesores: Carlos Carbonell y Silvina Fernández.

**GT** **LUNES 23: Grupo terapéutico**, I convocatoria.

Hora: 13:30-15:00.  
Coordina: Josep Maria Blasco.

**GT** **LUNES 23: Grupo terapéutico**, X convocatoria.

Hora: 18:00-19:00.  
Coordinan: Josep Maria Blasco y Olga Palomino.

**I1** **MARTES 24: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año)**. *La fijación al trauma. Lo inconsciente.*

Hora: 11:00-12:15.  
Profesor: Josep Maria Blasco.

**GT** **MARTES 24: Grupo terapéutico**, XI convocatoria.

Hora: 12:30-13:30.  
Coordina: Fabián Ortiz.

**GT** **MARTES 24: Grupo terapéutico**, IX convocatoria.

Hora: 14:00-15:00.  
Coordina: María del Mar Martín.

**I1** **MARTES 24: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año)**. *La fijación al trauma. Lo inconsciente.*

Hora: 20:00-21:15.  
Profesor: Josep Maria Blasco.

**CC** **MIÉRCOLES 25: Charla-coloquio: La traición. ¿Punto final de un vínculo?**

Hora: 20:00-21:00.  
A cargo de: María del Mar Martín.

**GS** **JUEVES 26: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 3er. año.

Hora: 13:30-14:30.  
Coordina: María del Mar Martín.

**I3** **JUEVES 26: Curso de Introducción al Psicoanálisis (3er. año)**. *Caso «El hombre de las ratas» (3/3).*

Hora: 20:30-21:45.  
Profesor: Fabián Ortiz.

**VIERNES 27: Grupo de supervisión clínica**, II convocatoria, 7º año.

Hora: 13:00-14:00.  
Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

**SÁBADO 28: Seminario 'Freud y los clásicos del psicoanálisis'**. *Françoise Dolto (II).*

Hora: 16:00-17:30.  
Profesor: Olga Palomino.

**MARTES 31: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año)**. *Resistencia y represión.*

Hora: 11:00-12:15.  
Profesor: Josep Maria Blasco.

**MARTES 31: Grupo terapéutico**, XI convocatoria.

Hora: 12:30-13:30.  
Coordina: Fabián Ortiz.

**MARTES 31: Grupo terapéutico**, IX convocatoria.

Hora: 14:00-15:00.  
Coordina: María del Mar Martín.

**MARTES 31: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año)**. *Resistencia y represión*

Hora: 20:00-21:15.  
Profesor: Josep Maria Blasco.

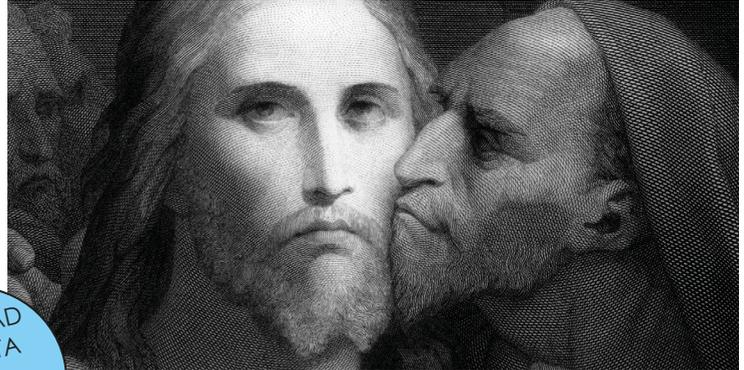
**CHARLA-COLOQUIO**  
*La traición*  
*¿Punto final de un vínculo?*  
**Miércoles 25 de marzo**  
Pág. 19

3/2020

MARZO

MÉRCOLES  
25  
20:00

## La traición ¿Punto final de un vínculo?



ACTIVIDAD  
GRATUITA  
...  
PREVIA  
INSCRIPCIÓN

¿Y a ti, te han traicionado? Mentirosos, infieles, chivatos, hipócritas, todos ellos pueden habernos hecho sentir traicionados. Pero, ¿son la mentira, la infidelidad, la delación, la hipocresía, actos que en sí mismos conllevan una traición? ¿Qué elementos deben jugarse para que consideremos algo una verdadera traición?

La traición arrasa afectos, vínculos, creencias e historias. Su efecto es claramente devastador, pero, ¿es necesariamente el punto final de una relación?

Esta charla-coloquio de aproximadamente una hora de duración, a cargo de la psicoanalista María del Mar Martín, abordará estas y otras cuestiones, muchas atravesadas por procesos inconscientes, y presentará la existencia de otra forma de traición, aun peor que cualquiera de las que hayamos podido recibir.

(A)

EPBCN  
ESPACIO PSICOANALITICO  
DE BARCELONA

4/2020

ABRIL

MÉRCOLES  
29  
20:00

# ¿Qué me pasa?

## El sentido de los síntomas



ACTIVIDAD  
GRATUITA  
...  
PREVIA  
INSCRIPCIÓN

Miedo a los espacios abiertos, pavor a los perros, dudas constantes y martirizadoras, rituales cotidianos interminables, malestares físicos sin causa médica aparente, ansiedad inexplicable... Los síntomas que hacen padecer al ser humano son múltiples. Estas afecciones provocan graves alteraciones en la vida cotidiana y limitan el día a día de muchas personas. Los intentos de explicar el porqué de estos malestares suelen ser racionalizaciones y, en muchas ocasiones, se aspira a resolverlos desde la voluntad, el paso del tiempo y la conciencia.

Esta charla-coloquio, a cargo de Laura Blanco (psicoterapeuta) y Carlos Carbonell (psicoanalista), abordará las causas que se esconden tras las neurosis, cuyo sentido es enigmático e inaccesible para uno mismo.

(A)

Algunos contenidos de esta agenda pueden variar. Consulte [www.epbcn.com](http://www.epbcn.com)

EPBCN  
ESPACIO PSICOANALITICO  
DE BARCELONA

# ABRIL

**GS** **MIÉRCOLES 1: Grupo de supervisión clínica,** I convocatoria, 8º año.  
Hora: 10:00-11:00.  
Coordina: María del Mar Martín.

**GS** **JUEVES 2: Grupo de supervisión clínica,** III convocatoria, 3er. año.  
Hora: 13:30-14:30.  
Coordina: María del Mar Martín.

**I3** **JUEVES 2: Curso de Introducción al Psicoanálisis (3er. año).** *Inhibición, síntoma y angustia (1/3).*  
Hora: 20:30-21:45.  
Profesor: Silvina Fernández.

**GS** **VIERNES 3: Grupo de supervisión clínica,** II convocatoria, 7º año.  
Hora: 13:00-14:00.  
Coordinan: Josep María Blasco y María del Mar Martín.

**GS** **MIÉRCOLES 15: Grupo de supervisión clínica,** I convocatoria, 8º año.  
Hora: 10:00-11:00.  
Coordina: María del Mar Martín.

**GT** **LUNES 20: Grupo terapéutico,** I convocatoria.  
Hora: 13:30-15:00.  
Coordina: Josep Maria Blasco.

**GT** **LUNES 20: Grupo terapéutico,** X convocatoria.  
Hora: 18:00-19:00.  
Coordinan: Josep Maria Blasco y Olga Palomino.

**I1** **MARTES 21: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año).** *La vida sexual de los seres humanos.*  
Hora: 11:00-12:15.  
Profesor: Josep Maria Blasco.

**GT** **MARTES 21: Grupo terapéutico,** XI convocatoria.  
Hora: 12:30-13:30.  
Coordina: Fabián Ortiz.

**GT** **MARTES 21: Grupo terapéutico,** IX convocatoria.  
Hora: 14:00-15:00.

**PASA A PÁG. 22**

# ABRIL

## VIENE DE PÁG. 21

Coordina: María del Mar Martín.

**I1** **MARTES 21: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año).** *La vida sexual de los seres humanos.*  
Hora: 20:00-21:15.  
Profesor: Josep María Blasco.

**GS** **JUEVES 23: Grupo de supervisión clínica, III** convocatoria, 3er. año.  
Hora: 13:30-14:30.  
Coordina: María del Mar Martín.

**I3** **JUEVES 23: Curso de Introducción al Psicoanálisis (3er. año).** *Inhibición, síntoma y angustia (2/3).*  
Hora: 20:30-21:45.  
Profesor: Silvina Fernández.

**GS** **VIERNES 24: Grupo de supervisión clínica, II** convocatoria, 7º año.  
Hora: 13:00-14:00.  
Coordinan: Josep María Blasco y María del Mar Martín.

**SA** **SÁBADO 25: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'.** *Bion: Experiencias en grupos (III).*  
Hora: 12:00-14:00.  
Profesor: Fabián Ortiz.

**SF** **SÁBADO 25: Seminario 'Freud y los clásicos del psicoanálisis'.** *El delirio y los sueños en la Gradiva de W. Jensen (I).*  
Hora: 16:00-17:30.  
Profesor: María del Mar Martín.

**GT** **LUNES 27: Grupo terapéutico, I** convocatoria.  
Hora: 13:30-15:00.  
Coordina: Josep María Blasco.

**GT** **LUNES 27: Grupo terapéutico, X** convocatoria.  
Hora: 18:00-19:00.  
Coordinan: Josep María Blasco y Olga Palomino.

**I1** **MARTES 28: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año).** *Desarrollo libidinal y organizaciones sexuales.*  
Hora: 11:00-12:15.  
Profesor: Josep María Blasco.

**MARTES 28: Grupo terapéutico, XI** convocatoria.  
Hora: 12:30-13:30.  
Coordina: Fabián Ortiz.

**MARTES 28: Grupo terapéutico, IX** convocatoria.  
Hora: 14:00-15:00.  
Coordina: María del Mar Martín.

**MARTES 28: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año).** *Desarrollo libidinal y organizaciones sexuales.*  
Hora: 20:00-21:15.  
Profesor: Josep María Blasco.

**MIÉRCOLES 29: Grupo de supervisión clínica, I** convocatoria, 8º año.  
Hora: 10:00-11:00.  
Coordina: María del Mar Martín.

**MIÉRCOLES 29: Charla-coloquio: ¿Qué me pasa? El sentido de los síntomas.**  
Hora: 20:00-21:00.  
A cargo de: Carlos Carbonell y Laura Blanco.

**JUEVES 30: Grupo de supervisión clínica, III** convocatoria, 3er. año.  
Hora: 13:30-14:30.  
Coordina: María del Mar Martín.

**JUEVES 30: Curso de Introducción al Psicoanálisis (3er. año).** *Inhibición, síntoma y angustia (3/3).*  
Hora: 20:30-21:45.  
Profesor: Silvina Fernández.

**ACTIVIDAD GRATUITA**  
Charla-coloquio:  
¿Qué me pasa?  
El sentido de los síntomas  
Miércoles 29 de abril  
Pág. 20



# Ciclo Intro

---

La finalidad de este Ciclo Introdutorio es proporcionar al estudiante una formación lo más amplia posible sobre la obra de Sigmund Freud y sus aperturas disciplinarias. El ciclo comienza con el **Curso de Introducción al Psicoanálisis**,

## Primer año

El 4 de octubre de 1997 se impartió la clase inaugural del primer Curso de Introducción al Psicoanálisis. Desde entonces, no ha cesado de celebrarse, en ocasiones hasta en cuatro grupos simultáneos, dada la gran afluencia de estudiantes.

Con un notable número de inscritos en cada convocatoria, el curso ha superado ya los 1.500 estudiantes.

Su objetivo es realizar una primera aproximación a la teoría psicoanalítica, para familiarizar al estudiante con sus nociones básicas.

El curso, para el que no se precisa de conocimientos previos, está dirigido tanto a quienes quieran ampliar su cultura general como a aquellos que deseen iniciar estudios formales de psicoanálisis. Esta circunstancia produce una asistencia muy variada, por lo que el equipo docente acostumbra ensayar un discurso polifónico, con la intención de llegar al mayor número posible de estudiantes inscritos.

La base del curso es el estudio de las *Conferencias de introducción al psicoanálisis* de Sigmund Freud: a pesar de tener ya más de cien años, no están «envejecidas» ni «superadas», sino que mantienen su vigencia y su frescura con respecto a la mayoría de los textos que se han escrito después.

(A)

# ductorio

**primer año**, y se complementa con el **Curso de Introducción al Psicoanálisis, segundo año**. Una vez completado este ciclo, los alumnos pueden optar por matricularse en los diversos seminarios que conforman el Ciclo Avanzado.

## Segundo año

**E**l segundo año del Curso de Introducción al Psicoanálisis está dirigido a todos aquellos que participaron en el primer año, en cualquiera de sus convocatorias, y deseen profundizar en el estudio de la teoría psicoanalítica.

En este segundo curso se abordan textos, nociones y conceptos complementarios que hacen posible, en su conjunto, una visión sinóptica de la obra freudiana, y que no están incluidos en las *Conferencias de introducción*.

Textos fundamentales como *El yo y el ello*, *Más allá del principio de placer*, *Pulsiones y destinos de pulsión* o *Introducción del narcisismo* — por citar tan sólo algunos pocos— se despliegan a lo largo de los diez meses que abarca el curso, de septiembre a junio, en clases semanales de una hora de duración. El alumno adquirirá así conocimientos sobre la «segunda tópica» freudiana (yo, ello y superyó), la pulsión de vida y la pulsión de muerte, los complejos procesos de identificación, la noción de sublimación, etc.

Los alumnos que al terminar el segundo año del Curso de Introducción deseen profundizar sus estudios de teoría psicoanalítica podrán matricularse en alguno de los seminarios de nuestro Ciclo Avanzado de formación abierta y continua (ver páginas 26 y 27 para información más detallada).



### CÓMO ESTUDIAMOS LA OBRA DE FREUD

**¿Por qué leemos una obra de Freud de 1917? ¿No hay nada más moderno? Todo lo que se ha escrito después está basado en Freud. Sin un fundamento sólido en la obra freudiana es imposible entender cabalmente o apreciar siquiera en su valor a los autores más tardíos. Por otra parte, el estudiante notará enseguida que la obra que estudiamos no ha perdido actualidad ni vigencia. Al comenzar distribuimos un temario con un calendario válido para todo el año (consultable también en la web), de modo que el estudiante siempre sabrá qué tiene que leer para un día determinado. Recomendamos leer el capítulo correspondiente, intervenir y participar en clase, y volver a leer el texto después de haber asistido.**

# Ciclo Avan

Este ciclo, de formación abierta y continua, se dirige tanto a quienes estén interesados en la formación en psicoanálisis como a aquellos que deseen relacionar el psicoanálisis con otras disciplinas en el plano sociocultural. En este mo-

## Seminario Freud y los clásicos del psicoanálisis

Inauguramos este Seminario en 2016. El nombre puede sonar raro: ¿acaso no es Freud el clásico, quizá el único del psicoanálisis? Y, si son varios, ¿cuáles? Por eso nos preguntamos, ¿qué es clásico? Podríamos responder, sin dudar, poniendo unos cuantos nombres entre paréntesis al lado del título. Así habríamos caído en lo que caracterizamos como inútil y ligado a una perspectiva determinada. Los clásicos, cuyos nombres propios surgirán durante el desarrollo del Seminario, anudaron su vida a la vitalidad, que hoy peligrá, del psicoanálisis.

En cuanto a la obra de Freud, se trata de volver sobre lo que este autor pensó y cómo lo pensó, en un espacio donde elaboramos y reelaboramos textos fundamentales de la teoría y los historiales clínicos del creador del psicoanálisis, además de otros que difícilmente tendrían cabida en el Ciclo Introductorio.

El Seminario no presenta un programa cerrado en el sentido clásico del término. Cada referencia se trabaja en función de los diversos intereses de los integrantes, se le dedica el tiempo necesario en su desarrollo y se alienta la inclusión de otros textos y referencias a otras disciplinas.

(A)

# zado

mento el ciclo consta de dos seminarios activos: **Freud y los clásicos del psicoanálisis**, de periodicidad quincenal, y **Aperturas del psicoanálisis**, de un encuentro al mes. Ambos tienen lugar los sábados.

## Seminario Aperturas del psicoanálisis

Convocado por primera vez en 2013, este Seminario posee la intención de recuperar y visitar distintas orientaciones y autores que contribuyeron a sacudirle al psicoanálisis una cierta rigidez que había adquirido a partir de la segunda mitad del siglo XX.

Al igual que ocurre con el seminario **Freud y los clásicos del psicoanálisis**, este espacio tampoco presenta un programa cerrado a seguir, sino unas líneas bibliográficas sobre las que se trabajarán aquellas aperturas que en torno al psicoanálisis han sido pensadas en su momento o lo están siendo en la actualidad.

Desde su creación, han desfilado por este seminario autores como Herbert Marcuse, Erich Fromm, Wilhelm Reich, Robert Castel, D.T. Suzuki, Zygmunt Bauman, François Juillen o Byung-Chul Han, y el listado de nombres y producciones literarias aumentará de forma paralela al múltiple interés que para el psicoanálisis debe poseer la interrelación con otras formas del pensamiento contemporáneo.

El Seminario tiene una periodicidad mensual, en encuentros de dos horas de duración, los sábados.

(A)

### UNA FORMACIÓN CONTINUA E INTEGRAL

La formación se orienta hacia la forma de la acción que lleva adelante el formando, el cual va dejando atrás el mero nombre de alumno. Éste espera un aprendizaje concreto sobre una temática o disciplina específica. En cambio, el formando, además, tiene como finalidad su *autoformación*. Dicha transformación le da al proceso formativo un carácter de *continuidad*. Se trata de fomentar y desarrollar la *capacidad de integración* (de diversos saberes, vías de investigación, creaciones conceptuales e instrumentales, modos de vinculación y realización grupales, etc.) del formando, la cual nutre su potencia de actuar, su régimen de sensibilidad y su *intelección práctica*.

# Ciclo Avan

El seminario **Freud y los clásicos del psicoanálisis**, de periodicidad quincenal, cuenta este año con la participación de un colaborador externo. Se trata del psiquiatra y psicoanalista Josep Moya, quien está a cargo de un módulo especializado

## Las psicosis

**Su naturaleza, tipos y tratamientos. La articulación entre la psicoterapia y los tratamientos psicofarmacológicos**

A menudo se habla de psicosis o de que un paciente sufre un proceso psicótico sin que exista una idea precisa sobre su naturaleza. Así, por ejemplo, el DSM IV (manual de diagnósticos basados en la estadística), en su glosario de términos técnicos, no incluye el vocablo «psicosis» pero sí el adjetivo «psicótico», definido como «la presencia de ideas delirantes o alucinaciones prominentes, en ausencia de conciencia acerca de su naturaleza patológica». Curiosa manera de abordar el problema: a partir de un adjetivo que sustituye a un sustantivo.

En estos encuentros del seminario *Freud y los clásicos del psicoanálisis*, el médico psiquiatra y psicoanalista Josep Moya aborda el concepto de psicosis, los tipos (paranoia, esquizofrenia, melancolía), así como la cuestión de las psicosis ordinarias. Finalmente, nos centramos en el papel que la psicoterapia psicoanalítica y los psicofármacos pueden tener para conseguir la estabilización del paciente psicótico.

Este módulo está formado por tres encuentros, de los cuales ya se ha celebrado el

en la naturaleza, los tipos y los tratamientos relacionados con las psicosis. Dicho módulo consta de tres encuentros, y puede cursarse sin que sea necesaria la matriculación en el resto del citado seminario.



primero, el sábado 31 de noviembre de 2019, y que continuará los sábados 11 de enero y 8 de febrero de 2020, de 16:00 a 17:30. El precio para estudiantes es de 80 € y para no estudiantes, de 120 €. Los alumnos del EPBCN tienen un descuento especial (preguntar en Secretaría).

## Audios disponibles

Para poder asistir a este módulo formativo especial es posible la inscripción incluso cuando no se forme parte del seminario. Como ya se ha celebrado el primero de los tres, las personas que se inscriban para los dos encuentros restantes recibirán, sin ningún coste adicional, el audio de aquel o aquellos a los que no hayan podido asistir.

La bibliografía de consulta consta de obras de J.M. Álvarez, E. Galende, J. Lacan, J.-C. Maleval y el propio Josep Moya, y se puede consultar completa en nuestra página web.



## DE EROS A NARCISO: UN PASEO POR EL DESEO

El primer cuatrimestre de actividades en el EPBCN contó con la colaboración de Irene Martín, licenciada en Filosofía por la UB, quien ofreció un módulo especial dedicado a su libro *De Eros a Narciso. Tres lecturas sobre el deseo: Platón, Freud y Han* (EPBCN Ediciones, 2019).

Así como en su obra, Martín convidó a los asistentes del seminario *Aperturas del psicoanálisis* de octubre a un paseo desde la antigua Grecia hasta la actualidad, para abordar las vicisitudes del deseo. Este módulo especial consistió en un viaje de dos horas que arrancó en el *Banquete platónico* y acabó en *La agonía del Eros* de Byun-Chul Han, pasando por una particular lectura del narcisismo tal como lo formulara Freud en su obra más famosa sobre el asunto.

# Prácticas

Los estudiantes de nuestro Ciclo Avanzado que lo deseen pueden incorporarse al **Grupo de Prácticas de Docencia y Coordinación de Grupos**, un espacio donde hallarán una oportunidad de formarse como profesores y aprender a coordinar y observar grupos.

## Un laboratorio para aprender a dar clases y coordinar grupos

El objetivo de este espacio es proporcionar a sus integrantes una oportunidad de formarse como profesores, dando clases de psicoanálisis en prácticas, y aprender a coordinar y observar grupos, utilizando distintos dispositivos grupales.

Son requisitos indispensables para poder ingresar en el Grupo de Prácticas estar realizando un psicoanálisis individual y grupal, cursar el Ciclo Avanzado (en especial, el Seminario 'Freud y los clásicos del psicoanálisis') y haber cursado el Ciclo Introductorio (primer y segundo años). Si cumple estas condiciones, el estudiante puede solicitar una entrevista de admisión.

La inscripción en el Grupo de Prácticas incluye suscripciones automáticas a la Biblioteca y a la Fonoteca del EPBCN, y la asistencia gratuita a las clases del primer y segundo años del Curso de Introducción.

El Grupo de Prácticas está coordinado por la psicoanalista María del Mar Martín.





# Servicios

## Biblioteca

El EPBCN dispone de una biblioteca física que supera ya los 2.700 volúmenes, correspondientes a unos 2.500 libros pertenecientes a cerca de 100 colecciones. Dichos ejemplares se encuentran distribuidos en 66 estanterías ubicadas en las instalaciones del EPBCN en la calle Balmes, de Barcelona. La mayoría pueden retirarse durante unos días y otros pueden consultarse en el EPBCN.

En ambos casos, el servicio está disponible previa suscripción. La herramienta de búsqueda disponible en nuestra web permite localizar de manera rápida y eficaz cualquier volumen que se desee.



## Fonoteca

La Fonoteca del EPBCN contiene casi 200 LGB en archivos de audio de los cursos, seminarios, jornadas, talleres, charlas y otras actividades realizadas a lo largo de los años. Los archivos de audio de los espacios formativos están disponibles, previa suscripción, para los estudiantes matriculados en dichas actividades. Además, es posible comprar audios individuales correspondientes a un solo evento.

El suscriptor recibirá un usuario y una contraseña, válidos durante la temporada académica, para descargar a su conveniencia cualquiera de los archivos del espacio formativo.



# DOCENCIA

**EPBCN**  
ESPACIO PSICOANALITICO  
DE BARCELONA

# Equipo do



## **Laura Blanco**

es psicóloga, psicoterapeuta y responsable de Secretaría. Profesora del Ciclo Introdutorio. Forma parte del equipo clínico del EPBCN.



## **Carlos Carbonell**

es psicoanalista y periodista. Profesor del Ciclo Introdutorio y del Ciclo Avanzado. Forma parte del equipo clínico del EPBCN.



## **Maria del Mar Martín**

es psicóloga y psicoanalista, supervisora clínica y subdirectora de Clínica y de Formación. Coordina el Grupo de Prácticas y grupos terapéuticos. Es profesora del Ciclo Introdutorio y del Ciclo Avanzado.



## **Olga Palomino**

es psicóloga y psicoanalista. Coordinadora de grupos terapéuticos. Especialista en terapias con niños y adolescentes. Profesora del Ciclo Avanzado.

# cente



## **Josep Maria Blasco**

es matemático, informático y psicoanalista, fundador del EPBCN y director. Profesor del Ciclo Introductorio y del Ciclo Avanzado, coordinador de grupos terapéuticos y supervisor institucional.



## **Silvina Fernández**

es psicóloga y psicoanalista. Subdirectora de Organización y Gestión Económica. Es profesora del Ciclo Introductorio y del Ciclo Avanzado.



## **Fabián Ortiz**

es psicoanalista y periodista. Responsable de Medios y Contenidos y Editorial. Coordinador de grupos terapéuticos. Profesor del Ciclo Introductorio y del Ciclo Avanzado.



## **Josep Moya**

es psiquiatra y psicoanalista, especializado en tratamiento y prevención de trastornos mentales en población joven y adolescente. Colaborador externo y profesor invitado del Ciclo Avanzado.

## **UN DISCURSO POLIFÓNICO**

**La asistencia a los cursos introductorios, cuyo carácter es divulgativo, es muy variada, por lo que acostumbramos a ensayar un discurso polifónico, con la intención de llegar al mayor número posible de alumnos.**

**El reflejo de ese propósito podrá ser advertido en el estilo de las clases, la variedad temática de las interpolaciones y la diversidad de las preguntas y respuestas.**

**Esa heterogeneidad (...), inherente y buscada, constituye a la vez, según pensamos, una de sus riquezas.**

*(De nuestra publicación **Curso de introducción al psicoanálisis I**, p. 11)*



## Psicoanálisis individual

El Espacio Psicoanalítico de Barcelona es una institución independiente dedicada a la atención clínica y a la formación en psicoanálisis desde 1996. A través de un equipo formado por psicoanalistas, psicoterapeutas y psicólogos, ofrece psicoanálisis y tratamiento psicoterapéutico de diversas afecciones, en diferentes modalidades.

El psicoanálisis es un método de desarrollo personal y de autoconocimiento, mientras que la psicoterapia psicoanalítica está recomendada para diversas afecciones: situaciones de crisis, problemas de pareja, dificultades o trastornos en el desarrollo del niño, problemas familiares y otros malestares.

Puede solicitar una entrevista gratuita llamando al 93 454 89 78 o por correo a [secretaria@epbcn.com](mailto:secretaria@epbcn.com).



# Supervisión clínica



La supervisión clínica es una herramienta fundamental para el desarrollo de la labor psicoanalítica. Disponemos de un servicio de supervisión tanto individual como grupal.

Supervisión clínica: María del Mar Martín.  
Supervisión institucional: Josep Maria Blasco.

Horarios:

- I Convocatoria: martes, de 10:00 a 11:00.
- II Convocatoria: viernes, de 13:00 a 14:00.
- III Convocatoria: jueves, de 13:30 a 14:30.

Lugar: Aulario del EPBCN, Balmes, 32, 2.º 1.º, Barcelona.



## GRUPOS TERAPÉUTICOS

El psicoanálisis grupal es un espacio de encuentro e intercambio recomendado para la mayoría de las afecciones psíquicas así como para el tratamiento de dificultades en las relaciones sociales (laborales, familiares, sentimentales, etc.).

Los grupos terapéuticos en funcionamiento están coordinados por Josep Maria Blasco (I y X convocatorias), María del Mar Martín (IX convocatoria), Fabián Ortiz (XI convocatoria) y Olga Palomino (X convocatoria).

Dichos grupos tienen lugar en los siguientes horarios, en la sede del EPBCN (Balmes, 32, 2.º 1.º):

- I convocatoria: lunes de 13:00 a 14:30.
- IX convocatoria: martes de 13:30 a 14:30.
- X convocatoria: lunes de 18:00 a 19:00.
- XI convocatoria: martes de 12:30 a 13:30.

# TEXTOS PARA PENSAR

En la colección **Textos para pensar** publicamos, de forma aperiódica (pero nunca más de una vez por mes) determinados textos producidos en el EPBCN.

Lee más en: [www.epbcn.com/textos/](http://www.epbcn.com/textos/)

## El odio y sus despliegues\*

### Algunas particularidades



Por Silvina Fernández

#### Introducción

El odio es uno de los sentimientos asociados con la parte más oscura del hombre. Frecuentemente son sus aspectos negativos vinculados con la destrucción, con el mal, los que se imponen y obstaculizan el poder abordarlo en su complejidad y totalidad.

El odio es un sentimiento inherente al ser humano y está presente en todas las vinculaciones que tenemos con los objetos del mundo. En la práctica clínica llama la atención el hecho de

\* Texto distribuido como soporte a la ponencia del mismo título presentada el domingo 12 de mayo de 2013 en las XIII Jornadas del EPBCN, *Aperturas en psicoanálisis (II)*.

que algunos pacientes no se atreven a hablar de él, aun a sabiendas —nos referimos estrictamente a la situación analítica— de que lo que dijeran iba a ser tomado como material de análisis, es decir, no sería sometido a ningún tribunal moral. Si esto les sucede en la relación analítica es porque, probablemente, fuera de esta relación les pasa lo mismo, a saber, tendrán dificultades para vérselas con su propia agresividad.

Además, observamos que estas dificultades para sentir, reconocer y/o expresar los propios deseos y sentimientos hostiles, no sólo alejan al paciente de su padecimiento, sino que lo definen en ciertos aspectos de su vida.

En la siguiente exposición, guiada por la teoría freudiana y también como resultado de la elaboración de algunos casos clínicos, abordaremos algunas consecuencias derivadas de la dificultad para manifestar la hostilidad en dos situaciones particulares:

— en la primera, esta incapacidad para manifestar la hostilidad está íntimamente vinculada con una inhibición en la capacidad crítica y ello, en algunos casos, repercute en el apartamiento del mundo intelectual;

— en la segunda, nos centraremos particularmente en el procesamiento de la rivalidad, y cómo la no tramitación adecuada de los sentimientos concomitantes a dicha situación pueden reactivar situaciones edípicas, atrapando al individuo en una relación imaginaria paralizante.

Comenzaremos explicando brevemente la teoría de las pulsiones.

### **La pulsión de muerte y el odio**

### **Una breve introducción a la teoría de las pulsiones**

En la teoría freudiana existen dos variedades de pulsiones.

Eros o pulsión de vida comprende las pulsiones sexuales genuinas, las mociones pulsionales de meta inhibida y las sublimadas, así como la pulsión de autoconservación. La energía de estas pulsiones es la libido, encargada de investir objetos, de buscar la reunión, la síntesis y con ello lograr la conservación de la vida.

### **NO PODEMOS PENSAR LAS PULSIONES DE VIDA SEPARADAS DE LAS DE MUERTE. NO CONOCEMOS EXACTAMENTE CÓMO SE DA ESTA MEZCLA PULSIONAL ¶¶**

Nuestro interés se centra en la segunda variedad de pulsiones, las llamadas pulsiones de muerte. Para ellas no se distingue ninguna energía en particular y, como tal, no son pesquisables. Las observamos cuando una parte de ella se exterioriza como pulsión de destrucción o de apoderamiento, mientras otra parte, que permanece en el interior del organismo, nos es ocultada.

No podemos pensar las pulsiones de vida separadas de las de muerte, ellas están íntimamente ligadas desde el comienzo. No conocemos exactamente cómo se da esta mezcla pulsional, sólo que es proporcionalmente variable y de diversa intensidad en cada uno de los individuos. Y que así como se mezclan, por diversas circunstancias puede acontecer una desmezcla.

Así como Eros lucha por la conserva-

# TEXTOS PARA PENSAR

## VIENE DE PÁG. 37

ción de la vida, las pulsiones de muerte laboran en el sentido contrario, quieren hacer retornar al organismo a un estado anterior.

Apoyándonos en la biología, el proceso anabólico nos orienta en cuanto al funcionamiento de las pulsiones de vida, éstas buscan la unión, la síntesis, el ligar libidinalmente los componentes para la consecución de la vida. En tanto que el proceso catabólico nos permite comprender la modalidad de procesamiento de las pulsiones de muerte; éstas trabajan en pos de la descomposición, la disgregación, la separación de la materia.

La pulsión de muerte se exterioriza a través de la pulsión de destrucción, y ésta no tiene una voluntad propia, no piensa, no siente, es una fuerza que sólo procesa a su manera, o sea, disgregando, separando, desarticulando todo lo que toca.

¿Qué es lo que guía a la pulsión de destrucción? Freud aquí es claro: la pulsión de destrucción es guiada por el odio. Dice: «(...) *nos contenta mucho que podamos pesquisar en la pulsión de destrucción, a la que el odio marca el camino, un subrogado de la pulsión de muerte, tan difícil de asir*».

### **¿Cuál es la función del odio dentro del psiquismo?**

En la vida cotidiana el odio siempre aparece ligado al amor, generalmente como su contrario, y son concebidos en una paridad que no es tal. El odio y el amor no parten de algo común, no son el lado bueno y malo de una misma cosa, como se piensa, sino

que sus orígenes son diversos y cada uno de ellos tiene desarrollos particulares.

El odio es más originario que el amor, surge en reacción del narcisismo originario frente al mundo exterior. Desde el primer momento que nos relacionamos con el mundo éste nos aparece como hostil; de él nos vienen los estímulos que perturban la estabilidad del aparato psíquico, por ello en un comienzo coinciden lo odiado, el mundo exterior y los objetos.

## **EL ODILO PARTE DEL YO, ES EL YO QUIEN ODILO A TODO AQUELLO QUE LE PROCURLO UNLO SENSACION DISPLACENTERO Y ARREMETE SIN MIRAMIENTO 77**

El odio parte del yo, es el yo quien odia a todo aquello que le procura una sensación displacentera y arremete contra ello sin ningún tipo de miramiento: «El yo odia, aborrece y persigue con fines destructivos a todos los objetos que se constituyen para él en fuente de sensaciones displacenteras, indiferentemente de que le signifiquen una frustración de la satisfacción sexual o de la satisfacción de necesidades de conservación. Y aún puede afirmarse que los genuinos modelos de la relación de odio no provienen de la vida sexual, sino de la lucha del yo por conservarse y afirmarse».

En esta cita de Freud queda explicitado que el yo es capaz de destruir aquello que le daría una satisfacción pulsional, pero que él vive como una amenaza para su conservación y afirmación. ¿A qué se refiere Freud cuando dice que *los genuinos modelos de la relación de odio provienen de la lucha del yo por conservarse y afirmarse*?

## El odio y sus despliegues

Descartamos que sea en relación a la conservación del individuo, ya que sería una contradicción con la frase anterior del párrafo. Entonces, podría ser que haga referencia a la conservación del yo en tanto instancia psíquica. Debido a que el yo en el comienzo es endeble y es a lo largo del desarrollo del individuo que se va conformando, se entiende que cada impulso o excitación que reciba lo desestabilice y como respuesta, para la propia conservación, intente eliminar a la fuente de displacer.

Ahora bien, a medida que el individuo crece, ese yo endeble se va fortaleciendo, es decir, se va conformando mediante identificaciones: los objetos incestuosos son los primeros y abren la serie a todos los siguientes; los rasgos de carácter también son formaciones del yo, junto con las formaciones reactivas y los ideales a los que se aspira. Esta instancia también adquiere, debido a las vivencias, modos de funcionamiento y procesamiento privilegiados. Como resultado de este proceso, apenas esbozado en estas líneas, el yo adquiere una identidad que vive como propia y que lo define.

Entonces, podría ser que la lucha por conservarse y afirmarse, que ya no está relacionada con ese yo endeble, fácil de desestabilizar, sea la lucha contra aquello que ponga en jaque la propia identidad, es decir, alguna de las identificaciones o rasgos de carácter del yo, o contra aquello que pueda derivar en el resquebrajamiento del propio ideal. En este sentido, el odio se dirigiría contra lo que hace peligrar alguno de los aspectos de esa conformación con el objetivo de eliminarlo, ya que la desestabilización en este caso viene dada por el temor a la pérdida de algo que cree propio.

Ejemplificándolo, el yo odia al que me hace ver que no soy tan fantástico como pensaba, al que desmiente mi gentileza y amabilidad, al que me devuelve la opacidad de mi ser. Emerge cuando el yo siente peligrar su grandiosidad.

El psicoanalista Jacques Lacan, en el Seminario 20, dice: *«Estamos tan sofocados por esto del odio que nadie se percata de que un odio, un odio consistente, es algo que se dirige al ser, al ser mismo de alguien que no tiene por qué ser Dios»*.

Llevado por el odio, el yo emprende una auténtica investigación, un análisis exhaustivo de ese a quien está dirigido. De pronto el otro se transforma en el enemigo, y es a quien se dedica la máxima atención. El yo toma notas de lo que dice, de lo que hace. Evalúa sus fortalezas y debilidades. Lo observa para saber cómo piensa, cómo siente. Sigue con su mirada inquisitiva la mirada del otro, lo desnuda en su ser. Entregado a la pulsión de destrucción, el yo desgrana, descompone al otro en partes con la crueldad de un niño que despieza un grillo.

En esta línea y llevado al extremo, el odio es altamente destructivo. Sin embargo, en otro aspecto, si observamos la modalidad con la que procesa y trabaja, advertimos que en verdad lo que realiza es un análisis exhaustivo del objeto o la situación que vive como amenazantes.

Si damos un paso más, ya no podemos desligar la modalidad de procesamiento de la pulsión de destrucción de la capacidad de análisis vinculada con las capacidades intelectuales. Ambas tienen el mismo objetivo; así, no es difícil pensar que cuando uno

# TEXTOS PARA PENSAR

## VIENE DE PÁG. 39

pone en juego la capacidad analítica lo que subyace es la pulsión de destrucción, es el odio, ya no emergente frente a un peligro, sino en otro de sus múltiples despliegues.

Para concluir esta primera parte, sólo queremos señalar que si el odio, en lugar de dirigirse hacia afuera, se dirige hacia adentro se abren dos caminos: puede ser que el odio se vuelva directamente contra el propio yo, acrecentando el masoquismo originario. O puede ser que vaya al superyó, aumentando la severidad de la conciencia moral y las exigencias hacia el yo.

En cualquiera de estas dos formas el resultado es el mismo: la pulsión de destrucción se cierne sobre el yo, y ello no es sin consecuencias.

A continuación examinaremos algunas de esas consecuencias, producidas, justamente, por la dificultad para poder exteriorizar la pulsión de destrucción, y su vinculación con una inhibición en la capacidad crítica.

### **Capacidad crítica, odio e inhibición**

En la práctica clínica observamos que algunos pacientes tenían dificultades para sentir, reconocer y expresar sentimientos hostiles o deseos malignos dirigidos hacia ellos mismos o hacia algún ser cercano. Sin embargo, algunos recuerdan haber vivido intensas discusiones con los padres o los hermanos en las que la ira y el odio hacia ellos los habían superado, o incluso recuerdan haber sido provocadores de situaciones agresivas en la época infantil, pero en la adultez no hay rastro de esa

rebeldía. Sabemos que una parte de ella ha de someterse a las leyes sociales y así encauzarse por los caminos adecuados. Sin embargo, la pregunta evidente es por el destino de esa hostilidad. Si en algún momento se ha vivido, no puede desaparecer. ¿Adónde ha ido a parar?

Las respuestas pueden ser múltiples y dependerá de cada uno de los casos. Nos centraremos, en particular, en aquellos en que esta dificultad para reconocer, expresar y exteriorizar la hostilidad coincide con una inhibición en la capacidad crítica. Entendemos por capacidad crítica aquella capacidad intelectual que permite realizar un análisis exhaustivo y en detalle de un pensamiento, idea, objeto o situación obteniendo una mirada nueva y diferente.

En estos casos, por un lado, aparecía la dificultad antes aludida, y por otro, manifestaban una incapacidad para desarrollar un pensamiento o una idea, ya que, a veces, aquello pensado se tornaba confuso y oscuro. Además, les era difícil focalizar su atención para continuar una ilación de pensamientos y llevarla hasta obtener lo buscado, y sin saber cómo se alejaban de la idea y se encontraban pensando en cosas irrelevantes. Esta situación, frecuentemente, iba acompañada de angustia, y el resultado era el abandono de la tarea.

Sin afán de realizar perfiles generalistas, y subrayando que no es una guía válida para todos, hemos encontrado algunas coincidencias en estos pacientes relacionadas con la forma de vincularse con el mundo. Algunos son personas que presentan como fachada una excesiva complacencia con los demás, acompañada con una

## Las interferencias del no pensamiento

sonrisa permanente dibujada en la boca. Nos dan la idea de que están siempre bien, nunca les pasa nada y la felicidad está siempre con ellos. Otras dan al mundo el aspecto que se espera de una persona buena, tranquila y obediente, pasan desapercibidas por su conducta apacible y solidaria. Y, por último, lo observamos en algunos casos en los que ciertas características infantiles estaban acentuadas.

### PARA PONER EN JUEGO LA CAPACIDAD CRÍTICA ES NECESARIA UNA DOSIS DE ODIOS, PARA OBSERVAR, MEDIR, CALCULAR Y ANALIZAR



¿Qué relación establecemos entre las dificultades para expresar los pensamientos hostiles y la inhibición en la capacidad crítica?

Para poner en juego la capacidad crítica es necesaria una dosis de odio. Como hemos desarrollado en el primer apartado, llevado por el odio el otro se torna en una diana que observo, mido, calculo y analizo. Entonces, si cada vez que el odio viene a la conciencia —surgido a raíz de situaciones exteriores o proveniente del propio psiquismo— es apartado, resulta probable que la capacidad crítica esté mermada o incluso inhibida.

La inhibición es una limitación en las funciones yoicas como consecuencia de una precaución, siguiendo palabras de Freud. La precaución viene dada en estos casos porque el odio está dirigida a quien también se ama. Para el yo es inadmisibles esta situación, y como consecuencia se produce la inhibición, es decir, la inhibición surge cuando la expresión hostil es

dirigida a un ser al que se odia tanto como se lo ama.

El odio es reprimido, alejado de la conciencia, de manera que ya no se siente la hostilidad, pero junto con ello se inhibe la modalidad de procesamiento del odio, se inhibe la capacidad de análisis, de descomposición característica de la pulsión de destrucción propia y necesaria para la capacidad crítica.

En algunos casos, esta inhibición repercute directamente en el mundo intelectual, ya que es una de las capacidades imprescindibles para acercarse al conocimiento. Y es por ello que algunos pacientes manifestaban ciertas dificultades para pensar y analizar una idea o pensamiento. No se puede inhibir una forma de pensar en un área determinada sin que rebase a otras.

Hay otras situaciones en las que las dificultades que se experimentan al tramitar el odio tienen importantes consecuencias con sus propias particularidades. Nos centraremos en la rivalidad.

### Rivalidad, «o él o yo»

Algunos pacientes han pasado por situaciones muy difíciles cuando han tenido que resolver situaciones de rivalidad con personas allegadas. Una de las dificultades radicaba en la incapacidad para procesar los celos y la envidia, junto con la hostilidad provocados por la propia situación de competencia, ya que estos sentimientos entraban en conflicto con aquellos de índole tierna presentes en la relación. Estos malos sentimientos quedaban apartados de la conciencia, pero no

# TEXTOS PARA PENSAR

## VIENE DE PÁG. 41

por ello sin eficacia. Lo llamativo fue que en algunos casos, cuando finalmente pudieron poner en palabras lo que les pasaba, la intensidad con que eran vividos estos sentimientos no era acorde a la situación o al momento. El trabajo que se nos impone es averiguar de dónde proviene, entonces, esa intensidad.

Para dar respuesta haremos un breve rodeo. La rivalidad tiene sus raíces en el complejo de Edipo, el primer rival es la persona del mismo sexo, el padre o la madre, dependiendo el caso. Es el competidor a quien se ama y a la vez se odia, quien despierta sentimientos, tanto tiernos como los de aniquilación. La lucha que se establece contra él es para obtener el amor o un lugar frente a un tercero, o sea, se lucha contra la madre para obtener el amor del padre, y viceversa. En el desarrollo del individuo la situación se amplía, ya que se suman nuevos contrincantes, por ejemplo, los hermanos y las relaciones típicas de la edad, y con ellos, nuevas aspiraciones para la obtención del amor por parte de los maestros o cuidadores.

Tanto en la relación edípica como en las siguientes, la envidia y los celos están siempre presentes, y con ellos el deseo de eliminación dirigido hacia el adversario. Una vía que encuentran los niños para resolver la rivalidad, es decir, para apartar el odio, la envidia y los celos, es mediante la identificación con aquellos que son los rivales. De esta forma se entablan lazos de camaradería, todos quedan unificados e igualados frente al objeto de amor. La condición es que esta igualdad sea sostenida a lo largo del tiempo, ya que cualquier cambio es vivido como una

injusticia. De allí los reclamos infantiles de *esto no es justo* cuando algún niño se siente desfavorecido.

A lo largo de la vida las situaciones de rivalidad se continúan, y de éstas deberían derivarse nuevas formas de tramitación. Sin embargo, lo que observamos en la clínica es que esta modalidad que funcionó para resolver la rivalidad en la época infantil, en algunos casos, continúa funcionando como modalidad única de procesar la rivalidad en la vida adulta. Ante cada nueva situación de competencia, esta originaria situación edípica se reactiva con la intensidad de entonces, que ya no es acorde con la situación actual, desembocando en la identificación, la exigencia de justicia y la igualdad para todos.

### **EL ODIIO, ACOMPAÑADO DE LA ENVIDIA Y LOS CELOS, CREA UN CULTIVO PELIGROSO QUE NO ES FÁCIL DE DOMINAR POR EL PROPIO INDIVIDUO**



Si nos asomamos a los ambientes laborales, la promoción de alguien dentro de grupos de trabajadores siempre provoca comentarios y reacciones adversos, debido a que los demás sienten que están recibiendo un trato injusto. Es decir, cuando ese *pacto* se quiebra, los sentimientos hostiles, que aparentemente se habían domado, salen a la superficie nuevamente.

El odio, acompañado de la envidia y los celos, crea un cultivo peligroso que no es fácil de dominar por el propio individuo. Y la identificación con el rival, en algunas situaciones, no es más que una salida en falso, ya que deja en suspenso estos sentimientos y no los lleva a su procesamiento.

## Las interferencias del no pensamiento

Y es más, cuando la igualdad imaginaria se pone en juego, se cae en una trampa, ya que desde allí se exige igualdad, pero esta exigencia lleva a instaurar una igualdad que nunca es tal, con el consecuente detenimiento del crecimiento y la no instauración de las diferencias propias de un grupo, entre otras cosas.

Esta demanda perjudica tanto al que la solicita como al resto del grupo, ya que cada vez que alguno dé un paso hacia adelante se reactivarán los sentimientos hostiles edípicos. Para que esta modalidad funcione, los lugares tienen que ser estáticos e inamovibles. Y ese es un pacto que muy difícilmente se pueda llevar a cabo.

Por lo tanto, la incapacidad para resolver la rivalidad de una forma innovadora arrastra al individuo a repetir lo acontecido en la trama edípica, a revivir una y otra vez esa situación originaria, que tiene por consecuencia el mantenerse siempre en igualdad imaginaria con el rebaño.

### La cura por odio...

Siempre se habla de las virtudes del hombre de poder expresar los sentimientos, en particular, el amor, la amistad, la ternura, por ejemplo. Pero no es corriente que se comenten los beneficios de poder expresar los sentimientos considerados impropios de una persona de bien, por ejemplo, el odio, el rencor, el desprecio, si no es pensado como una catarsis: *Tienes que sacar toda la rabia que tienes dentro*, se le dice a un adolescente mientras se lo enfrenta a un saco de boxeo.

No pretendemos hacer una apolo-

gía del odio, sino darle la relevancia que tiene. En la creencia de que estos malos sentimientos del hombre tienen que reprimirse, nos perdemos aspectos que, como hemos visto, están íntimamente relacionados con determinadas formas de procesamiento psíquico. Sofocamos ideas y pensamientos sin saber exactamente qué se juega en ese acto, qué es lo que dejamos sin elaboración y cuáles serán las posibles consecuencias. La incapacidad para elaborar los sentimientos hostiles, en algunos casos, inhibe la capacidad crítica, y en otros, mantiene al individuo en un lugar inferior de aquel al que podría acceder. Poder procesarlos implica abrir una nueva vía de conocimiento para el paciente, supone la actualización de dichos sentimientos con el fin de ponerlos en juego con la intensidad propia del momento y de la situación, sin que su percepción provoque ningún malestar de orden moral.

Dice Freud: *«La experiencia enseña que para la mayoría de los seres humanos existe un límite más allá del cual su constitución no puede obedecer al reclamo de la cultura. Todos los que pretenden ser más nobles de lo que su constitución les permite, caen víctimas de las neurosis; se habrían sentido mejor de haberles sido posible ser peores».*

Con esta exposición no se agotan todos los posibles despliegues acerca del odio. Es apenas un esbozo del lugar que ocupa en cada uno de nosotros.



# EPBCN Edic

Las raíces de **EPBCN Ediciones** se hunden hasta 1999, cuando vio la luz su primer lanzamiento. Desde entonces la labor editorial no sólo no ha cesado, sino que se encuentra en pleno desarrollo.

## Colecciones

### APERTURAS (pp. 46-54)

- *Estrategias imperiales. El abuso de las matemáticas en el psicoanálisis lacaniano* (Josep Maria Blasco).
- *La explosión del sujeto. Acontecer de las masas y desfondamiento subjetivo en Freud* (Juan Carlos De Brasi).
- *La problemática de la subjetividad. Un ensayo. Una conversación* (Juan Carlos De Brasi).
- *Ensayo sobre el pensamiento sutil. La cuestión de la causalidad, la causalidad en cuestión* (Juan Carlos De Brasi).
- *Elogio del pensamiento. Seguido de: Jacques Derrida, un pensador monstruoso* (Juan Carlos De Brasi).
- *Lo Grupal como intervención crítica. La publicación Lo Grupal en la Argentina (1983-1993)* (Gabriela Cardaci).
- *Flechas de pensamientos. Verdinales y meditaciones* (Juan Carlos De Brasi).
- *De Eros a Narciso. Tres lecturas sobre el deseo: Platón, Freud y Han* (Irene Martín).

### CUADERNOS MÍNIMOS (pp. 55-57)

- *Apreciaciones sobre la violencia simbólica, la identidad y el poder. Seguido de: Violencia y transformación. Laberintos grupales e institucionales en lo social-histórico* (Juan Carlos De Brasi).
- *Notas mínimas para una arqueología grupal. Seguido de: Desarrollos sobre el grupo-formación y Elucidaciones sobre el ECRO* (Juan Carlos De Brasi).
- *La piel del alma. Sobre la traición* (María del Mar Martín).

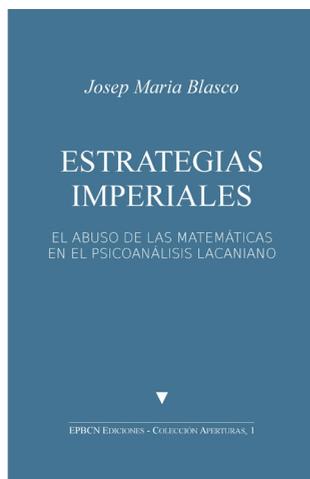
### AULA ABIERTA (p. 58)

- *Curso de introducción al psicoanálisis I. La interpretación de los sueños. La enseñanza del psicoanálisis. Los actos fallidos* (Josep Maria Blasco, con la colaboración de Carlos Carbonell).

### INTEMPESTIVAS (p. 59)

- *¿Imbéciles para siempre? Parar, inspirar y recrear el mundo* (Enric Boada).
- *Todo está prohibido. La enseñanza de la violencia* (Josep Maria Blasco).

## Colección Aperturas



**Autor:** Josep Maria Blasco

**Colección:** Aperturas, nº 1

**1ª edición:** Septiembre de 2015

xxx + 178 pp.

**ISBN-13:** 978-1515120087

**ISBN-10:** 1515120082

### ESTRATEGIAS IMPERIALES

#### EL ABUSO DE LAS MATEMÁTICAS EN EL PSICOANÁLISIS LACANIANO

El uso por parte de Lacan de referencias lógicas, matemáticas y topológicas ha sido siempre objeto de polémica. Lacan llegó a decir que «había reducido el psicoanálisis a la teoría de conjuntos», y repitió que su meta era la «formalización» del psicoanálisis; los lacanianos han ido mucho más allá. Algunos autores, entre los que destacan Sokal y Bricmont, han criticado esos manejos, calificándolos de «imposturas intelectuales». Sokal es matemático y Bricmont es físico; ellos mismos reconocieron que su crítica no iba más allá de lo superficial, y esperaban desarrollos posteriores de los especialistas.

El libro está escrito por un psicoanalista que también es matemático. El autor ha cursado estudios de doctorado en el departamento de Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia de la UB, especializándose en Lógica y Fundamentos de las Matemáticas. Desde su doble formación retoma, extendiéndolos, los argumentos de Sokal y Bricmont. Se revela así que las «imposturas» están al servicio de un meticuloso plan de amilanamiento intelectual universal con una tendencia clara: la toma del poder psicoanalítico por el lacanismo.

A pesar de internarse en lo lógico-formal, se trata de un libro amable con el lector, con el que se establece complicidad desde el principio. Las partes más «difíciles» están marcadas, y cada capítulo contiene una guía de lectura para los no iniciados. Su lectura es relativamente fácil, puesto que entremezcla la crítica con continuas referencias irónicas, lo que aliviará al lector menos especializado y divertirá a los demás. Un libro que recupera la función de la crítica radical en un campo, el psicoanálisis, que parece haberla extraviado, y que ofrece tanto información como diversión para el lector inteligente.

# EPBCN Edici

## Colección Apertur



**Autor:** Juan Carlos De Brasi

**Colección:** Aperturas, nº 2

**3ª edición, corregida y ampliada (agotada):** agosto de 2008

**4ª edición, corregida y ampliada:** junio de 2016

viii + 178 pp.

**ISBN-13:** 978-1533618832  
**ISBN-10:** 1533618836

## LA EXPLOSIÓN DEL SUJETO

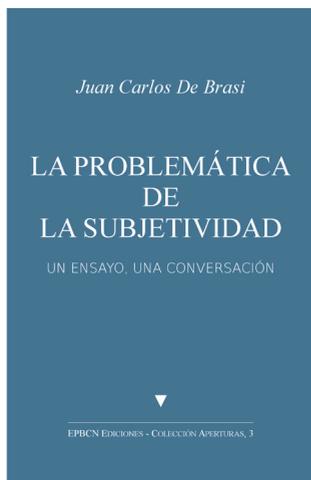
**ACONTECER DE LAS MASAS Y DESFONDAMIENTO SUBJETIVO EN FREUD**

La explosión del sujeto es el primer título de una trilogía. Primero fuera del orden cronológico de su aparición.

Inicio, sólo, de un pensamiento que lo sitúa en ese lugar sin lugar ubicable. Con él arranca el tramo particular de un sinuoso recorrido.

La incursión por *Psicología de las masas y análisis del yo* deja en suspenso el mismo concepto de sujeto, sea considerado en su dimensión trascendental o en su constitución estructural.

Así, el sujeto, en el discurso freudiano y en el proceso histórico, ha explotado en su núcleo más íntimo, siendo, entonces, la diseminación, el movimiento y la complejidad los que deberían caracterizar sus devenires específicos y su trabazón con el acontecer de la subjetividad.



**Autor:** Juan Carlos De Brasi

**Colección:** Aperturas, nº 3

**1ª edición (agotada):**  
noviembre de 2007

**2ª edición:** junio de 2016

viii + 186 pp.

**ISBN-13:** 978-1533633958  
**ISBN-10:** 1533633958

## LA PROBLEMÁTICA DE LA SUBJETIVIDAD

**UN ENSAYO. UNA CONVERSACIÓN**

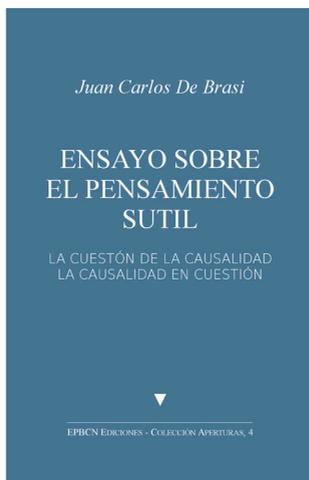
La problemática de la subjetividad es un texto pionero, en el ámbito hispanoamericano, sobre dicha cuestión.

Problemática: serie abierta de problemas conexos en permanente continuidad. Y siempre lo es de un asunto determinado. En este caso, de la subjetividad.

El libro parte de la tesis de que ella no puede ser objeto de definición o designación, a la manera de un estado de cosas concreto. Si esto ocurre, sus estados, tramas y pliegues desaparecen, confundiéndose con algunas de sus modalizaciones, sea el individuo, el psiquismo, la persona o el sujeto. Para abordarla hay que rodearla. El camino que conduce hacia ella no es más que el rodeo mismo. Éste se traza a través de sus oposiciones efectivas, confrontaciones aparentes, correlaciones específicas, igualdades alucinadas, historias desiguales, y los diversos laberintos por los cuales, el ensayo y su extensión dialógica, se deslizan.

# EPBCN Edici

## Colección Apertur



**Autor:** Juan Carlos De Brasi

**Colección:** Aperturas, nº 4

**1ª edición:** enero de 2010  
 (agotada)

**2ª edición:** junio de 2016

**x + 264 pp.**

**ISBN-13:** 978-1533609106  
**ISBN-10:** 1533609106

## ENSAYO SOBRE EL PENSAMIENTO SUTIL

**LA CUESTIÓN DE LA CAUSALIDAD,  
 LA CAUSALIDAD EN CUESTIÓN**

El libro emprende una tarea sin precedentes que se hayan ocupado expresamente de los asuntos en él trabajados. Ella consiste en deslindar la causalidad de la determinación, y en someter ésta a la herida íntima o desteterminación que no le permite cicatrizar.

La exploración avanza mediante una elucidación crítica propositiva.

A ella se pliega una dramática de las afecciones conceptuales (como le gusta llamarla al autor). Por ella la manifestación de los olvidos, censuras, omisiones, exclusiones y demás procesos, juegan como condiciones de emergencia y formulación de una ética que bullía en el magma de lo soterrado.

Con esos vehículos, por distintas vías, se accede a una compleja y ramificada ética de la responsabilidad (ya desentendida de nociones como «carga», «culpa», «sacrificio», «causa de...») y otras virtudes teologales) valorada como el acto mismo por el cual un sujeto se convierte en singularmente colectivo.

*Juan Carlos De Brasi*

### ELOGIO DEL PENSAMIENTO

EPBCN EDICIONES - COLECCIÓN APERTURAS, 5

**Autor:** Juan Carlos De Brasi

**Colección:** Aperturas, nº 5

**1ª edición (agotada):**  
noviembre de 2007.

**2ª edición:** junio de 2016.

viii + 268 pp.

**ISBN-13:** 978-1533633958  
**ISBN-10:** 1533633958

## ELOGIO DEL PENSAMIENTO

**SEGUIDO DE: JACQUES DERRIDA,  
UN PENSADOR MONSTRUOSO**

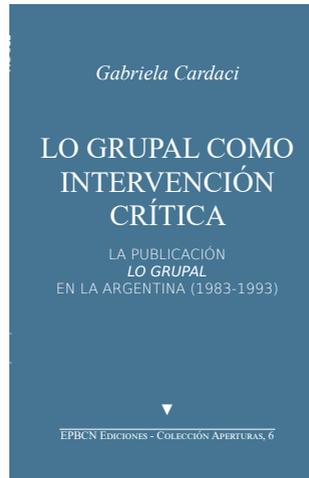
Quizás impulsar los procesos de pensamiento, en la actualidad, sea una de las formas más eficaces de neutralizar relativamente la maquinaria exterminadora y las minuciosas operaciones de control global montadas por un enloquecido capitalismo tardío, que se retroalimenta en una circularidad atenta a las contingencias.

Más peligroso en cuanto más se niega a cambiar de rumbo, reviviendo con mayor plenitud, según sus insaciables apólogos, en cada una de sus devastaciones. Acumula, en una escala desconocida históricamente, los bienes de los otros como propios, como apropiados a su desmesurada medida. Dispensa como ajenos los males propios de los despojados, inyectando en ellos su imperturbable locura.

El pensamiento surge, entonces, como un posible camino de cura de uno mismo y cuidado de los demás.

# EPBCN Edici

## Colección Apertur



**Autor:** Gabriela Cardaci

**Colección:** Aperturas, nº 6

**1ª edición:** enero de 2016

viii + 186 pp.

**ISBN-13:** 978-1519413673  
**ISBN-10:** 151941367X

## LO GRUPAL COMO INTERVENCIÓN CRÍTICA

**LA PUBLICACIÓN 'LO GRUPAL' EN LA ARGENTINA (1983-1993)**

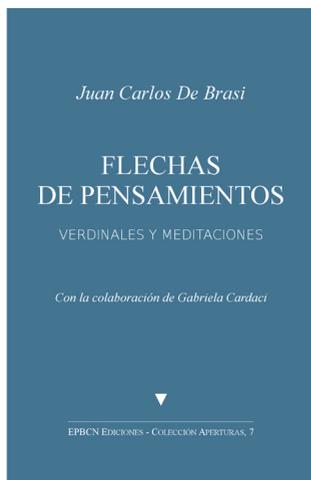
La publicación *Lo Grupal*, dirigida por Eduardo Pavlovsky y Juan Carlos De Brasi, que reúne diez volúmenes entre 1983 y 1993, es una referencia ineludible de pensamiento y escritura sobre la problemática de lo grupal en la Argentina.

Aquellos autores recuperan (en los años de post-dictadura) aristas cuestionadoras del psicoanálisis argentino, a la vez que localizan la centralidad del problema del poder, la violencia simbólica y la producción de subjetividad, en las prácticas clínicas y sociales.

Este libro analiza las principales contribuciones de esa corriente que irradia ideas tanto en América Latina como en Europa. Pensamientos que transportan, hasta nuestros días, posiciones críticas de los movimientos políticos e intelectuales de los agitados años sesenta y setenta.

# ones

## as



**Autor:** Juan Carlos De Brasi

**Colección:** Aperturas, nº 7

**1ª edición:** abril de 2017  
(agotada)

**2ª edición:** junio de 2017

**viii + 170 pp.**

**ISBN-13:** 978-1545313916  
**ISBN-10:** 1545313911

## FLECHAS DE PENSAMIENTOS

### VERDINALES Y MEDITACIONES

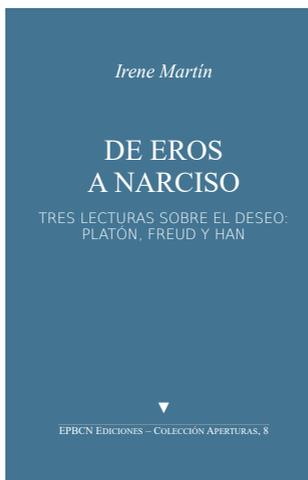
**V**erdinales. Acuña la sonoridad de las palabras hechas con el verde del prado (que conserva la humedad del terreno en un medio reseco, agrietado e infértil) y el eco cristalino del acontecer. Ellos juegan con la porosidad de la tierra, insospechada para los impávidos terrones, que han rechazado absorber la vida de esa impalpable humedad que cosquillea, ignorada, bajo ellos.

Sólo los verdinales muestran, entonces, el verdear de la vida que la desertificación reinante ha resignado expandiendo su muda extensión.

Los verdinales son, ante todo, resistencia activa contra la banalidad reinante, la crueldad y la infantilización que los rodea. Están lanzados para quien desee tomar sol en ellos, abierto al diálogo, con su propia sombra en el paisaje colectivo, del mucho «verde» que nos afecta sin que podamos ubicar, exactamente, su lugar.

# EPBCN Edici

## Colección Aperturas



**Autor:** Irene Martín  
**Colección:** Aperturas, nº 8  
**1ª edición:** marzo de 2019  
**288 pp.**  
**ISBN-13:** 978-1797027647

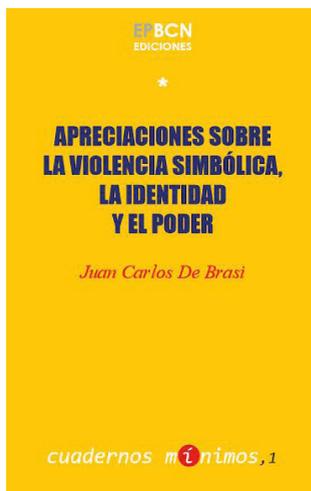
## DE EROS A NARCISO

**TRES LECTURAS SOBRE EL DESEO:  
 PLATÓN, FREUD Y HAN**

Si lo que este libro contase fuese una historia, sería la historia en la que Eros, desde su ascenso platónico, se ve forzado a decaer. La fuerza que lo arrastra hacia abajo es la figura de Narciso, quien, capturado en su propia imagen, se muestra aquí como contrafigura del amor.

El viaje que la autora propone comienza en el *Banquete* de Platón, donde Eros aparece como fuerza vinculante y como juego con algo que constantemente se escapa. Se detiene en el *Fedro*, donde Sócrates pone en cuestión el efecto de las letras, y en el mito de Narciso, que nos muestra cierta fatalidad de la intensificación visual. Continúa a través del psicoanálisis de Freud y su concepción del Eros como vínculo libidinal anudado a la vez al narcisismo y a la pulsión de muerte. Por último, recalca en la concepción del Eros de Byung-Chul Han y en su cuestionamiento del carácter desvinculante y atomizador del medio digital, asociado al impulso capitalista a someter todo cuanto existe al consumo.

## Colección Cuadernos Mínimos



Autor: Juan Carlos De Brasi

Colección: Cuadernos Mínimos, nº 1

1ª edición: enero de 2016

78 pp.

ISBN-13: 978-1530208449  
ISBN-10: 1530208440

### APRECIACIONES SOBRE LA VIOLENCIA SIMBÓLICA, LA IDENTIDAD Y EL PODER

SEGUIDO DE: VIOLENCIA Y  
TRANSFORMACIÓN. LABERINTOS  
GRUPALES E INSTITUCIONALES EN LO  
SOCIAL-HISTÓRICO

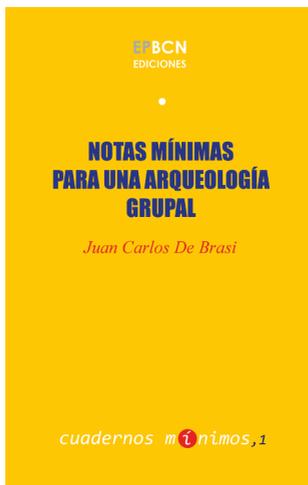
Las diversas prácticas sociales absorben dosis considerables de violencia, son penetradas incesantemente por ella, la misma que en sus postulados aparece tajantemente rechazada.

A veces organiza las comunicaciones profesionales o las transmisiones de secta; otras alimenta las divisiones fundamentales de nuestra sociedad, y en diferentes niveles reviste a gran cantidad de acciones cotidianas.

De ahí la pertinencia de su investigación, no sólo por un peregrino afán teórico, sino como vigencia efectiva de una memoria histórica, única garantía contra la barbarie y la destrucción vividas.

# EPBCN Edici

## Colección Cuader



**Autor:** Juan Carlos De Brasi

**Colección:** Cuadernos Mínimos, nº 2

**1ª edición:** septiembre de 2016

**144 pp.**

**ISBN-13:** 978-1534690967

**ISBN-10:** 1534690964

### NOTAS MÍNIMAS PARA UNA ARQUEOLOGÍA GRUPAL

**SEGUIDO DE: DESARROLLOS SOBRE EL GRUPO-FORMACIÓN Y ELUCIDACIONES SOBRE EL ECRO**

Este breve ensayo trata de situar un origen, distinto a los habituales, para la problemática de la grupalidad.

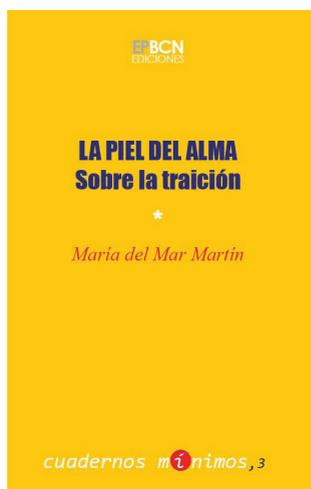
Ya no se trata de raigambres etimológicas o núcleos indiferenciados tomados como puntos de partida.

La socialidad está en el comienzo de la grupalidad, y ésta fuera de aquella ni siquiera puede ser pensada.

Así, el mismo «origen» deja de ser algo puro, ya que está trabajado desde un presente efectivo y tendiendo a un futuro posible.

Y es en tal posibilidad donde se juega lo por-venir de la misma grupalidad.

La arqueología, en este caso, no es sino la metáfora —retrospectiva y prospectiva— de un indeclinable desafío.



Autor: María del Mar Martín

Colección: Cuadernos Mínimos,  
nº 3

1ª edición: septiembre de 2017

108 pp.

ISBN-13: 978-1519413673  
ISBN-10: 151941367X

### LA PIEL DEL ALMA SOBRE LA TRAICIÓN

Un hombre es piel y con los años, piel marcada. Las cicatrices son marcas pero también tejido nuevo, una sensibilidad diferente que sustituye a la primera. Ahí donde se hirió, donde se desgarró el vestido original, teje el hilo que une lo antiguo con lo nuevo.

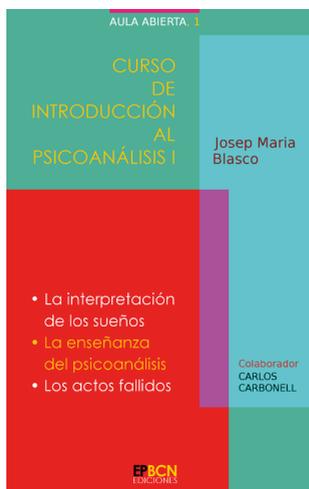
La cicatriz es la historia de lo que rajó la piel, el relato de cómo pasó, el tacto nuevo que contiene la memoria.

Una herida escondida, que sangra pero ya no duele, es una traición.

Una cicatriz al aire, no sangra pero te mira. Es tu nueva piel, te mira para que sigas.

# EPBCN Edici

## Colección Aula Abierta



**Autor:** Josep Maria Blasco

**Colección:** Aula Abierta, nº 1

**1ª edición:** septiembre de 2017

**238 pp.**

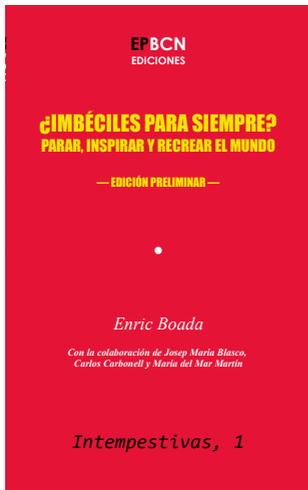
**ISBN-13:** 978-1974330881  
**ISBN-10:** 1974330885

## CURSO DE INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS I

Hay textos excepcionales, que parecen tener el poder de marcar a todo el mundo. En contados casos, ese poder se extiende a la totalidad de la obra del autor. Estamos entonces en presencia de un nombre propio, universalmente imprescindible.

Es lo que pasa con Freud. No puede dejar indiferente. O apasiona o se lo detesta; en los dos casos se padece una pasión equiparable. No habla de algo que pudiese no interesarnos, sino de lo que nos compromete de entrada, aunque sea porque no podemos librarnos de ello; de aquello que creemos más íntimo y suponemos, además, inviolable: de nuestros propios procesos psíquicos, de «lo que tenemos dentro de la cabeza». Habla de nuestro psiquismo: del «pensamiento», de por qué «pensamos» tan mal, de lo irracionales que somos (mientras pretendemos otra cosa), de por qué a menudo nos duele lo que llamamos «pensar»...

## Colección Intempestivas



**Autor:** Enric Boada

**Colección:** Intempestivas, nº 1

**Edición preliminar:** noviembre de 2018

**146 pp.**

**ISBN-13:** 978-1730812200

### ¿IMBÉCILES PARA SIEMPRE?

PARAR, INSPIRAR Y RECREAR EL MUNDO

Estas dos preguntas, «¿Dónde podemos vivir?» y «¿Cuántos podemos ser?», nunca han sido planteadas, a nivel global, de esta manera.

Y, sin embargo, tienen que serlo: si no las planteamos, nos aseguramos de que seguiremos como hasta ahora, proponiendo parches locales para un problema global. «En nuestro país no pasará», «no aceptaremos refugiados», «una guerra lo arreglará todo», etcétera.

O esperando que un acontecimiento futuro nos salve: «colonizaremos Marte», «nos fusionaremos con las máquinas», «seremos inmortales»...

Más información:  
pág. 15

# EPBCN Edici

## Colección Intempestivas



**Autor:** Josep Maria Blasco  
**Colección:** Intempestivas, nº 2  
**Primera edición:** octubre de 2019  
**218 pp.**  
**ISBN-13:** 978-1698511856

### TODO ESTÁ PROHIBIDO LA ENSEÑANZA DE LA VIOLENCIA

A partir de una pregunta aparentemente muy sencilla, «¿Cuál es la negación de "Todo está prohibido"?» y de las inesperadas dificultades que se suelen encontrar al intentar responderla, el autor nos introduce en un viaje increíble, que nos llevará desde la lógica formal hasta el psicoanálisis, bordeando cuestiones concernientes a la lingüística y a la filosofía, y atravesado por una contundente crítica a los modos establecidos de enseñanza.

Josep Maria Blasco (Barcelona, 1960) es licenciado en Matemáticas, informático y psicoanalista. Ha cursado estudios de doctorado en Informática y en Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia. Ha publicado *Introducción a la programación en UBL* (1985), *Estrategias imperiales* (2015) y *Curso de introducción al psicoanálisis I* (2017), y ha colaborado en *¿Imbéciles para siempre?*, de Enric Boada (2018). Actualmente es director del Espacio Psicoanalítico de Barcelona (EPBCN).

Más  
información:  
pág. 13

## Publicaciones digitales

En la colección *online Textos para pensar* se publican, de forma aperiódica (pero nunca más de una vez por mes), determinados textos producidos en el Espacio Psicoanalítico de Barcelona. Algunos de ellos, en forma de ponencias, corresponden a los escritos específicamente para las Jornadas Psicoanalíticas, que se celebran una vez al año; otros eran en su momento fragmentos de libros futuros, que pueden a su vez haber sido

publicados o no; los hay que cumplen las dos condiciones; otros, finalmente, ninguna de las anteriores, y se publican por su mero interés. En cualquier caso, las publicaciones digitales están presentes en nuestra web como una invitación a la lectura y a conocer determinados desarrollos teóricos relacionados con el psicoanálisis.

[www.epbcn.com/textos/](http://www.epbcn.com/textos/)



## Dónde comprar los libros de EPBCN Ediciones

Nuestros libros están disponibles en los siguientes espacios:

**EPBCN:** Balmes, 32, 2.º 1.º, Barcelona.

**Alibri Llibreria:** Balmes, 26, Barcelona.

**La Casa de la Paraula:** [www.lacasadelaraula.com/llibreria](http://www.lacasadelaraula.com/llibreria)  
**Amazon.es**

# EPBCN

## ESPACIO PSICOANALITICO DE BARCELONA



El EPBCN apoya las actividades organizadas por **Espai Freud**



El EPBCN es socio colaborador de **La Casa de la Paraula**

Curso de Introducción al Psicoanálisis:

Formació considerada pel Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya com que compleix els requisits bàsics de qualitat formativa i docent



COL·LEGI DE PEDAGOGS DE CATALUNYA



COL·LEGI D'EDUCADORS I EDUCADORS SOCIALS DE CATALUNYA

**Entidades colaboradoras**  
Descuentos para colegiados

**Comercio colaborador**  
Descuentos para estudiantes



LLIBRERIA, S.L.



[www.facebook.com/epbcn](http://www.facebook.com/epbcn) — [www.twitter.com/epbcn](http://www.twitter.com/epbcn) — [www.instagram.com/epbcn](http://www.instagram.com/epbcn)

## ESPACIO PSICOANALÍTICO DE BARCELONA

BALMES, 32, 2.º 1.º - 08007 BARCELONA — 93 454 89 78 — [secretaria@epbcn.com](mailto:secretaria@epbcn.com) — [www.epbcn.com](http://www.epbcn.com)