

9-12/2020

Agenda

Septiembre-Diciembre 2020

ACTIVIDADES GRATUITAS

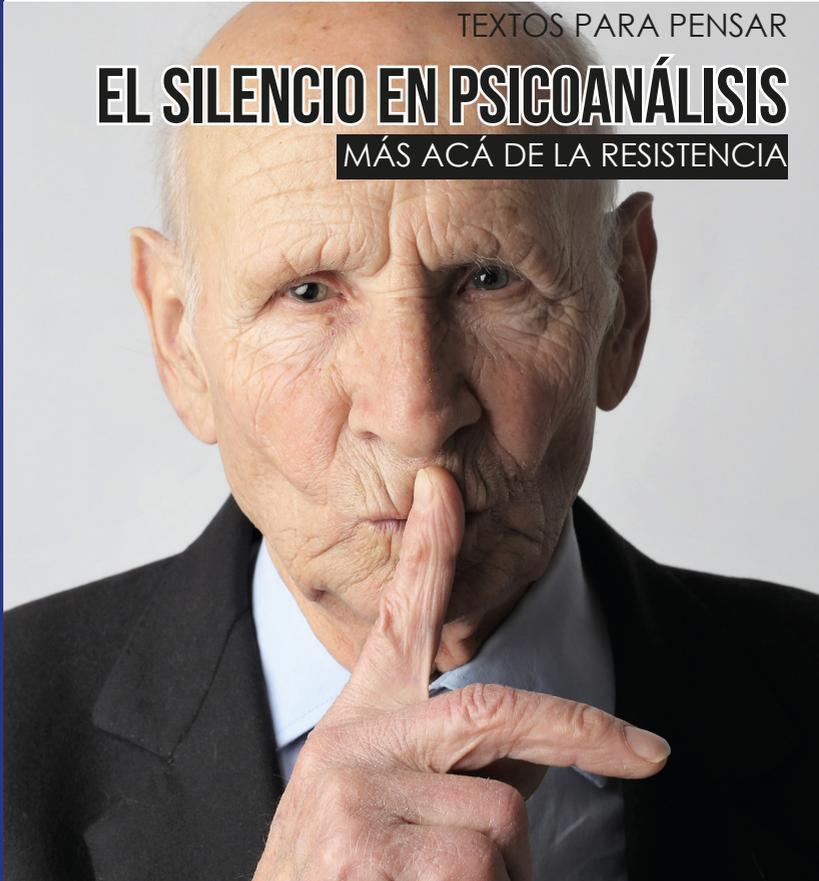
- LA SEXUALIDAD HUMANA
- CELOS Y ENVIDIA
- LA VIDA INCONSCIENTE
- LA COMUNICACIÓN EN LA PAREJA
- CLASE INAUGURAL: LOS SUEÑOS
- RELACIONES AMBIVALENTES

CURSO ONLINE
**INTRODUCCIÓN
AL
PSICOANÁLISIS**

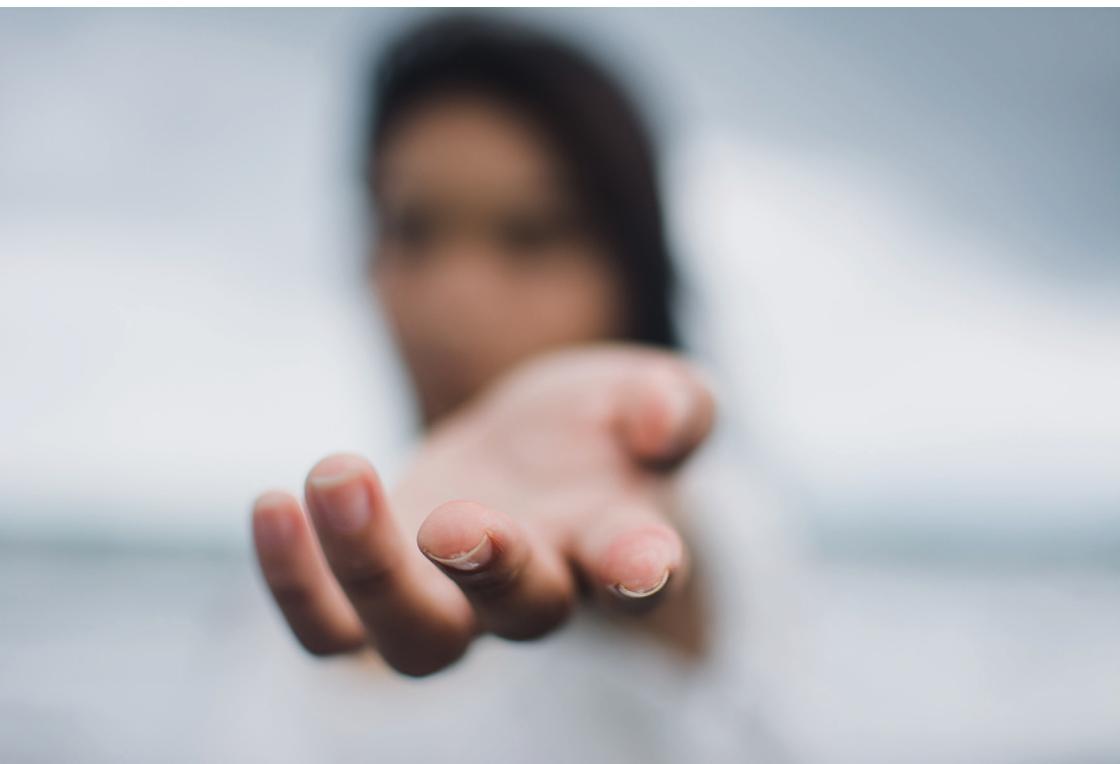
TEXTOS PARA PENSAR

EL SILENCIO EN PSICOANÁLISIS

MÁS ACÁ DE LA RESISTENCIA



EPBCN
ESPACIO PSICOANALITICO
DE BARCELONA



EDITADO POR

Agenda es una publicación del Espacio Psicoanalítico de Barcelona.
Maquetación y redacción: Fabián Ortiz.
Edición online.

Año VI. N° 9 - Septiembre-diciembre de 2020 — © Espacio Psicoanalítico de Barcelona. Balmes, 32, 2.º 1.ª - 08007 Barcelona - 93 454 89 78 - www.epbcn.com

ACTIVIDADES

INFORMACIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES GRATUITAS — 4-5

SEPTIEMBRE — 6-8

La sexualidad humana — 8

OCTUBRE — 9-14

¿Por qué sentimos envidia y celos? — 9

La vida inconsciente — 13

La comunicación en la pareja — 14

Miscelánea: *Freud, personaje del siglo XX* — 15

NOVIEMBRE — 16-21

Curso de Introducción 2020-2021, XXIV convocatoria — 16-17

Clase inaugural: *Los sueños* — 17

Relaciones ambivalentes. Sobre el amor y el odio en los vínculos — 21

DOCENCIA

CICLO INTRODUCTORIO — 24-25

Primer año — 24

Segundo año — 25

CICLO AVANZADO — 26-27

Seminario *Aperturas del psicoanálisis* — 26-27

GRUPO DE PRÁCTICAS — 28

SERVICIOS — Biblioteca. Fonoteca — 29

EQUIPO DOCENTE — 30-31

CLÍNICA

Psicoanálisis individual — 32

Supervisión clínica — 33

Grupos terapéuticos — 33

PUBLICACIONES

TEXTOS PARA PENSAR — 34-44

El silencio en psicoanálisis. Más acá de la resistencia — Por Fabián Ortiz

EFEMÉRIDE

100 años en el más allá — 45

EDITORIAL — 46-59

Colección *Aperturas* — 47-54

Colección *Cuadernos Mínimos* — 55-57

Colección *Aula Abierta* — 58

Colección *Intempestivas* — 59

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE

Las actividades continúan online

La particular situación que nos toca vivir desde marzo pasado ha provocado cambios necesarios, pero seguimos divulgando el psicoanálisis, ahora en la modalidad online.

Siete actividades gratuitas servirán de apertura durante el primer cuatrimestre del ciclo 2020-2021 en el EPBCN. Serán cinco charlas-coloquio y dos masterclass sobre los sueños.

Dichas actividades, como siempre, intentan acercar aspectos básicos de la teoría psicoanalítica a quienes estén interesados en conocerla y presentar contenidos que se desarrollan con más profundidad a lo largo del Curso de Introducción al Psicoanálisis, que comienza en noviembre y este año celebra su XXIV convocatoria consecutiva.

Los encuentros estarán a cargo de los psicoanalistas Josep Maria Blasco, Silvina Fernández, María del Mar Martín y Fabián Ortiz.

Hace meses que realizamos un amplio movimiento adaptativo de nuestras actividades a la modalidad online, para atender a la actual situación sanitaria. Esta migración nos ha permitido seguir ofreciendo no sólo nuestro catálogo formativo y divulgativo, sino también la atención clínica a personas y grupos.

Para obtener más información y reservar plaza (lunes a jueves de 10:00 a 13:30 y de 15:00 a 19:30, viernes de 10:00 a 13:30 y de 15:00 a 18:00):

- Secretaría del EPBCN: c/Balmes, 32, 2.º 1.ª (cita previa).
- Email: secretaria@epbcn.com
- Teléfono: 93 454 89 78.





PROGRAMA

Charla-coloquio

La sexualidad humana

Jueves 17 de septiembre - 19:00

María del Mar Martín, psicoanalista

Pág. 8

Charla-coloquio

¿Por qué sentimos envidia y celos?

Jueves 1 de octubre - 19:00

Fabián Ortiz, psicoanalista

Pág. 9

Charla-coloquio

La vida inconsciente

El otro que habita en mí

Jueves 15 de octubre - 19:00

María del Mar Martín, psicoanalista

Pág. 13

Charla-coloquio

La comunicación en la pareja

«No me has entendido, lo que te quería decir era...»

Jueves 29 de octubre - 19:00

Silvina Fernández, psicoanalista

Pág. 14

Clase inaugural

Los sueños

Jueves 5 de noviembre - 11:00 y 20:00

Josep Maria Blasco, psicoanalista

Págs. 16-17

Charla-coloquio

Relaciones ambivalentes

Sobre el amor y el odio en los vínculos

Viernes 27 de noviembre - 19:00

María del Mar Martín, psicoanalista

Pág. 21



SEPTIEMBRE

GT

MARTES 1: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.

Hora: 12:30-13:30.

Coordina: Fabián Ortiz.

GT

MARTES 1: Grupo terapéutico, IX convocatoria.

Hora: 14:00-15:00.

Coordina: María del Mar Martín.

GT

MIÉRCOLES 2: Grupo terapéutico, XII convocatoria, 2º año.

Hora: 18:00-19:00.

Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

GT

JUEVES 3: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.

Hora: 10:30-11:30.

Coordina: Fabián Ortiz.

GS

JUEVES 3: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 5º año.

Hora: 13:30-14:30.

Coordina: María del Mar Martín.

GS

VIERNES 4: Grupo de supervisión clínica, II convocatoria, 8º año.

Hora: 13:00-14:00.

Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

GT

LUNES 7: Grupo terapéutico, I convocatoria, 22º año.

Hora: 13:30-15:00.

Coordina: Josep Maria Blasco.

GT

MARTES 8: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.

Hora: 12:30-13:30.

Coordina: Fabián Ortiz.

GT

MARTES 8: Grupo terapéutico, IX convocatoria.

Hora: 14:00-15:00.

Coordina: María del Mar Martín.

GT

MIÉRCOLES 9: Grupo terapéutico, XII convocatoria, 2º año.

Hora: 18:00-19:00.

Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

JUEVES 10: Grupo terapéutico, XI convoca-

toría, 4º año.
Hora: 10:30-11:30.
Coordina: Fabián Ortiz.

GS

JUEVES 10: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 5º año.
Hora: 13:30-14:30.
Coordina: María del Mar Martín.

GT

LUNES 14: Grupo terapéutico, I convocatoria, 22º año.
Hora: 13:30-15:00.
Coordina: Josep María Blasco.

GT

MARTES 15: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
Hora: 12:30-13:30.
Coordina: Fabián Ortiz.

GT

MARTES 15: Grupo terapéutico, IX convocatoria.
Hora: 14:00-15:00.
Coordina: María del Mar Martín.

I2

MARTES 15: Curso de introducción al psicoanálisis, 2º año. *Presentación - Pulsiones y destinos de pulsión (1/3)*.
Hora: 20:00-21:15.
Profesor: Josep María Blasco.

GT

MIÉRCOLES 16: Grupo terapéutico, XII convocatoria, 2º año.
Hora: 18:00-19:00.
Coordina: J.M. Blasco y M. del Mar Martín.

GT

JUEVES 17: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
Hora: 10:30-11:30.
Coordina: Fabián Ortiz.

GS

JUEVES 17: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 5º año.
Hora: 13:30-14:30.
Coordina: María del Mar Martín.

CC

JUEVES 17: Charla-coloquio, *La sexualidad humana*.
Hora: 19:00-20:00.
A cargo de: María del Mar Martín.

GS

VIERNES 18: Grupo de supervisión clínica, II convocatoria, 8º año.
Hora: 13:00-14:00.
Coordina: J.M. Blasco y M. del Mar Martín.

SÁBADO 19: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'. *Presentación - Introducción a la teoría Queer*.
Hora: 11:00-13:30.
Profesor: Josep María Blasco.

SA

GT

MARTES 22: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
Hora: 12:30-13:30.
Coordina: Fabián Ortiz.

GT

MARTES 22: Grupo terapéutico, IX convocatoria.
Hora: 14:00-15:00.
Coordina: María del Mar Martín.

I2

MARTES 22: Curso de introducción al psicoanálisis, 2º año. *Pulsiones y destinos de pulsión (2/3)*.
Hora: 20:00-21:15.
Profesor: María del Mar Martín.

GT

MIÉRCOLES 23: Grupo terapéutico, XII convocatoria, 2º año.
Hora: 18:00-19:00.
Coordina: J.M. Blasco y M. del Mar Martín.

GT

JUEVES 24: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
Hora: 10:30-11:30.
Coordina: Fabián Ortiz.

GT

LUNES 28: Grupo terapéutico, I convocatoria, 22º año.
Hora: 13:30-15:00.
Coordina: Josep María Blasco.

GT

MARTES 29: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
Hora: 12:30-13:30.
Coordina: Fabián Ortiz.

I2

MARTES 29: Curso de introducción al psicoanálisis, 2º año. *Pulsiones y destinos de pulsión (3/3)*.
Hora: 20:00-21:15.
Profesor: María del Mar Martín.

GT

MIÉRCOLES 30: Grupo terapéutico, XII convocatoria, 2º año.
Hora: 18:00-19:00.
Coordina: J.M. Blasco y M. del Mar Martín.

9-10/2020

SEPTIEMBRE

JUEVES
17
19:00

ONLINE

Charla-coloquio: La sexualidad humana



ACTIVIDAD GRATUITA
...
PREVIA INSCRIPCIÓN

El concepto de sexualidad se suele relacionar con palabras como sexo, genitalidad, pasión, química, atracción, excitación, placer... Sin lugar a dudas, todo aquello que refiere a la sexualidad humana es una temática que atraviesa, preocupa y ocupa parte de la vida de las personas, ya sea por exceso, por defecto, por satisfacción o insatisfacción, etc.

¿Se limita el psicoanálisis a los términos que hemos mencionado, a la hora de pensar la sexualidad humana? ¿O incluye también aspectos no esperados y que podrían resultar sorprendentes para un profano? ¿Qué hay de cierto en la afirmación, tan frecuente, de que «para el psicoanálisis todo es sexual»?

Estas y otras cuestiones sobre un término técnico del psicoanálisis serán abordadas en esta charla-coloquio, de aproximadamente una hora de duración, a cargo de la psicoanalista María del Mar Martín.

(A)

EPBCN
ESPACIO PSICOANALITICO
DE BARCELONA

ONLINE

Charla-coloquio: ¿Por qué sentimos envidia y celos?

Los celos y la envidia suelen ser confundidos tanto por quienes los padecen de manera más o menos consciente como por aquellas personas que no tienen noticia de sus procesos internos. Aun cuando se trata de dos afectos cuyo vivenciar genera profunda desazón y malestar, su origen es bien distinto, ya que suponen la reacción ante situaciones que conectan con una manera infantil de procesar las emociones.

Lo que resulta innegable —pese a que hay quien lo intenta— es que tanto la en-

ACTIVIDAD
GRATUITA
...
PREVIA
INSCRIPCIÓN



vidia como los celos están presentes en la vida anímica de todos los seres humanos.

El psicoanalista Fabián Ortiz explicará, entre otras cosas, el porqué de este carácter universal de la envidia y los celos, en una charla-coloquio de aproximadamente una hora de duración.

(A)

OCTUBRE

- GT** **JUEVES 1: Grupo terapéutico**, XI convocatoria, 4º año.
 Hora: 10:30-11:30.
 Coordina: Fabián Ortiz.
- GS** **JUEVES 1: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 5º año.
 Hora: 13:30-14:30.
 Coordina: María del Mar Martín.
- CC** **JUEVES 1: Charla-coloquio**, ¿Por qué sentimos envidia y celos?
 Hora: 19:00-20:00.
 A cargo de: Fabián Ortiz.
- GS** **VIERNES 2: Grupo de supervisión clínica**, II convocatoria, 8º año.
 Hora: 13:00-14:00.
 Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.
- SA** **SÁBADO 3: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'**. Introducción a Psicología de las masas y análisis del yo.
 Hora: 11:00-13:30.
 Profesor: Silvina Fernández.
- GT** **LUNES 5: Grupo terapéutico**, I convocatoria, 22º año.
 Hora: 13:30-15:00.
 Coordina: Josep Maria Blasco.
- GT** **MARTES 6: Grupo terapéutico**, XI convocatoria, 4º año.
 Hora: 12:30-13:30.
 Coordina: Fabián Ortiz.
- GT** **MARTES 6: Grupo terapéutico**, IX convocatoria.
 Hora: 14:00-15:00.
 Coordina: María del Mar Martín.
- I2** **MARTES 6: Curso de introducción al psicoanálisis**, 2º año. Sobre las trasposiciones de la pulsión, en particular del erotismo anal.
 Hora: 20:00-21:15.
 Profesor: Carlos Carbonell.
- GT** **MIÉRCOLES 7: Grupo terapéutico**, XII convocatoria, 2º año.
 Hora: 18:00-19:00.
 Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

GT

JUEVES 8: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
 Hora: 10:30-11:30.
 Coordina: Fabián Ortiz.

GS

JUEVES 8: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 5º año.
 Hora: 13:30-14:30.
 Coordina: María del Mar Martín.

GS

VIERNES 9: Grupo de supervisión clínica, II convocatoria, 8º año.
 Hora: 13:00-14:00.
 Coordina: J.M. Blasco y M. del Mar Martín.

GT

MARTES 13: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
 Hora: 12:30-13:30.
 Coordina: Fabián Ortiz.

GT

MARTES 13: Grupo terapéutico, IX convocatoria.
 Hora: 14:00-15:00.
 Coordina: María del Mar Martín.

I2

MARTES 13: Curso de introducción al psicoanálisis, 2º año. *La sublimación*.
 Hora: 20:00-21:15.
 Profesor: Carlos Carbonell.

GT

MIÉRCOLES 14: Grupo terapéutico, XII convocatoria, 2º año.
 Hora: 18:00-19:00.
 Coordina: J.M. Blasco y M. del Mar Martín.

GT

JUEVES 15: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
 Hora: 10:30-11:30.
 Coordina: Fabián Ortiz.

GS

JUEVES 15: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 5º año.
 Hora: 13:30-14:30.
 Coordina: María del Mar Martín.

CC

JUEVES 15: Charla-coloquio, *La vida inconsciente. El otro que habita en mí*.
 Hora: 19:00-20:00.
 A cargo de: María del Mar Martín.

SA

SÁBADO 17: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'. *Dimensión política-epistemológica y contexto general de la evolución del feminismo*.

Hora: 11:00-13:30.

Profesores: Josep Maria Blasco y Fabián Ortiz.

GT

LUNES 19: Grupo terapéutico, I convocatoria, 22º año.
 Hora: 13:30-15:00.
 Coordina: Josep Maria Blasco.

GT

MARTES 20: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
 Hora: 12:30-13:30.
 Coordina: Fabián Ortiz.

GT

MARTES 20: Grupo terapéutico, IX convocatoria.
 Hora: 14:00-15:00.
 Coordina: María del Mar Martín.

I2

MARTES 20: Curso de introducción al psicoanálisis, 2º año. *Introducción del narcisismo (1/3)*.
 Hora: 20:00-21:15.
 Profesor: Silvina Fernández.

GT

MIÉRCOLES 21: Grupo terapéutico, XII convocatoria, 2º año.
 Hora: 18:00-19:00.
 Coordina: J.M. Blasco y M. del Mar Martín.

GT

JUEVES 22: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
 Hora: 10:30-11:30.
 Coordina: Fabián Ortiz.

GS

JUEVES 22: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 5º año.
 Hora: 13:30-14:30.
 Coordina: María del Mar Martín.

GS

VIERNES 23: Grupo de supervisión clínica, II convocatoria, 8º año.
 Hora: 13:00-14:00.
 Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

SA

SÁBADO 24: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'. *Psicología de las masas y análisis del yo (I)*.
 Hora: 11:00-13:30.
 Profesor: Silvina Fernández.

PASA A PÁG. SIGUIENTE

OCTUBRE

VIENE DE PÁG. 11

GT

LUNES 26: Grupo terapéutico, I convocatoria, 22º año.
Hora: 13:30-15:00.
Coordina: Josep Maria Blasco.

GT

MARTES 27: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
Hora: 12:30-13:30.
Coordina: Fabián Ortiz.

I2

MARTES 27: Curso de introducción al psicoanálisis, 2º año. *Introducción del narcisismo (2/3)*.
Hora: 20:00-21:15.
Profesor: Silvina Fernández.

GT

MIÉRCOLES 28: Grupo terapéutico, XII convocatoria, 2º año.
Hora: 18:00-19:00.
Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

GT

JUEVES 29: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
Hora: 10:30-11:30.
Coordina: Fabián Ortiz.

GS

JUEVES 29: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 5º año.
Hora: 13:30-14:30.
Coordina: María del Mar Martín.

JUEVES 29: Charla-coloquio, *La comunicación en la pareja. «No me has comprendido, lo que te quería decir era...»*.
Hora: 19:00-20:00.
A cargo de: Silvina Fernández.

CC

GS

VIERNES 30: Grupo de supervisión clínica, II convocatoria, 8º año.
Hora: 13:00-14:00.
Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

ACTIVIDAD GRATUITA
Charla-coloquio:
La comunicación en la
pareja
Jueves 29 de octubre
Pág. 14

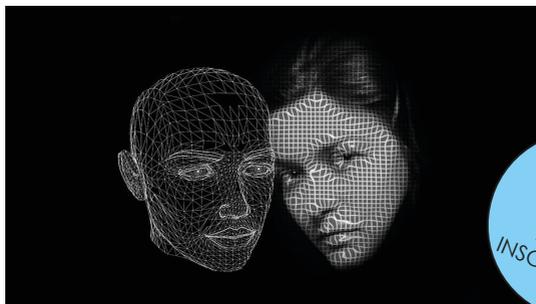


OCTUBRE

JUEVES
15
19:00

ONLINE

Charla-coloquio: La vida inconsciente El otro que habita en ti



ACTIVIDAD
GRATUITA
...
PREVIA
INSCRIPCIÓN

A menudo nos podemos encontrar pensando en frases como «no entiendo por qué he hecho o me ha pasado esto», «siempre me ocurren las mismas cosas y no sé por qué», «tengo miedo y no sé a qué», «siento bloqueo y ansiedad y, tampoco, sé por qué»...

En ocasiones, las respuestas a estas preguntas pueden encontrarse de forma relativamente sencilla, mediante una conversación, un ejercicio de reflexión, etc. En otras, las respuestas, se escurren y escapan a nuestra voluntad de hallarlas. En estos casos, las frases tan sólo pueden ser abordadas teniendo en cuenta lo inconsciente y el efecto que esta parte del psiquismo llega a tener en nuestras vidas.

En esta charla-coloquio, a cargo de María del Mar Martín, realizaremos una aproximación al concepto de inconsciente, desarrollando algunos de sus efectos, características y mecanismos.

Ⓐ

10/2020

OCTUBRE

JUEVES
29
19:00



ONLINE

Charla-coloquio: La comunicación en la pareja

«No me has comprendido, lo que
te quería decir era...»

ACTIVIDAD
GRATUITA
...
PREVIA
INSCRIPCIÓN

Muchas frases redundan en la idea de lo fácil que es comunicarse y lo complicado que lo hacemos. Lo cierto es que llevar adelante relaciones personales es una de las tareas más difíciles a la que nos enfrentamos, y la relación de pareja lo es aún más. Caemos en discusiones interminables, tememos hablar de ciertos temas, nos sentimos exigidos y/o esperamos algunas conductas o actitudes del otro, etc.

Ahora bien, ¿por qué esto es así?, ¿por qué podemos conversar tan bien con las amistades pero con la pareja a veces sentimos que estamos atravesando un campo minado? Muchos son los factores y procesos que se activan en esta modalidad vincular. En una charla-coloquio de aproximadamente una hora, la psicoanalista Silvina Fernández posará una mirada sobre ellos, a fin de ofrecer una mejor comprensión de lo que sucede en la comunicación de la pareja.

(A)

EPBCN
ESPACIO PSICOANALITICO
DE BARCELONA

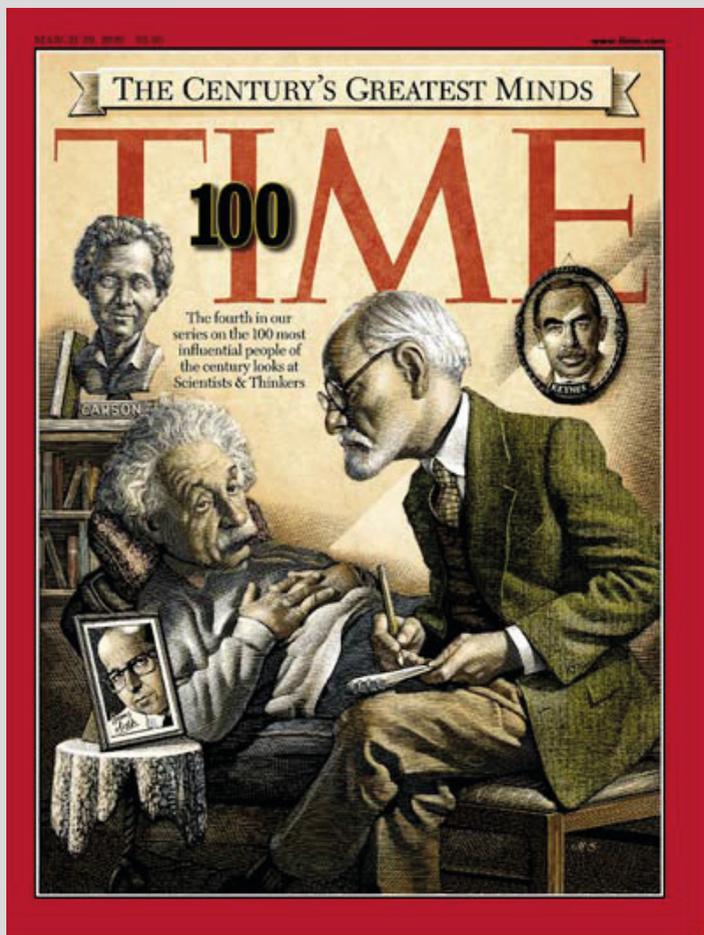
Freud, personaje del siglo XX

En su edición del 29 de marzo de 1999, cuando el mundo caminaba con paso incierto hacia el cambio de siglo, en medio de vaticinios agoreros sobre lo que dio en llamarse el efecto 2000, la revista estadounidense *Time* ilustró su portada con un dibujo donde Sigmund Freud analizaba a un Albert Einstein tumbado en el diván.

El titular de portada era *Las mentes más grandes del siglo XX*.

En las primeras líneas del artículo se comparaba la incidencia del psicoanálisis con, por ejemplo, la división del átomo, el desarrollo de la genética, la invención del chip de silicio o la clonación de la ya célebre oveja *Dolly*.

(A)



Portada de la revista *Time* del 29 de marzo de 1999, con Albert Einstein y Sigmund Freud como principales protagonistas. La ilustración es obra de Mark Summers.

11/2020

ACTIVIDAD
ONLINE
GARANTIZADA

NOVIEMBRE

Curso de Introducción al Psicoanálisis

Primer año

Temporada 2020-2021

XXIV convocatoria

El Curso de Introducción al Psicoanálisis (XXIV convocatoria consecutiva) es el primer año de nuestro Ciclo Introdutorio. El curso es apropiado tanto para los que quieran aumentar su cultura general como para quienes deseen iniciar estudios formales de psicoanálisis. En esta ocasión lo convocamos online, y cuando la situación sanitaria posibilite una asistencia presencial cómoda, ofreceremos esa modalidad a los estudiantes que la deseen. En todo caso, garantizamos la modalidad de asistencia online.

Contenidos

En la primera parte se estudian los actos fallidos y los sueños, como aproximación a las tres instancias psíquicas de la primera tópica freudiana: inconsciente, preconscious y conciencia. En la segunda parte se estudia la teoría de las neurosis, con especial énfasis en la histeria y la neurosis obsesiva, se aborda la noción de desarrollo psíquico y se introducen los conceptos de pulsión, libido, narcisismo, represión y transferencia.

Profesores

Josep Maria Blasco y María del Mar Martín (psicoanalistas).

Objetivos del curso

Aprender conceptos básicos psicoanalíticos.

Duración

Curso de 36 horas, de noviembre a junio. Clases semanales de 1,15 horas de duración.

ACTIVIDAD
ABIERTA
Y GRATUITA

Clase inaugural: Los sueños

JUEVES
5
11:00 Y 20:00



La premisa a demostrar es que los sueños, una vez interpretados, revelan poseer un sentido que se entrama con la vida de la persona que los experimenta.

En una hora de exposición bajo el formato de una *masterclass*, el psicoanalista Josep Maria Blasco, profesor del curso, expondrá las líneas maestras que vertebrarán los primeros cuatro meses del ciclo formativo.

Precios

Estudiantes: 35 €/mes (de noviembre a junio), más 35 € en concepto de gastos de inscripción y matrícula (precio total del curso: 315 €). Si pagas el curso completo te aplicamos un descuento de 65 €: pagarás 250 € en vez de 315 €.

No estudiantes: 50 €/mes (de noviembre a junio), más 50 € en concepto de gastos de inscripción y matrícula. Si pagas el curso completo te aplicamos un descuento de 100 €: pagarás 350 € en vez de 450 €.

Consulta descuentos para colegiados en www.epbcn.com

Online

A través de la plataforma Zoom.

Horarios

Mañanas: jueves de 11:00 a 12:15.
Noches: jueves de 20:00 a 21:15.

Continuación de los estudios

Al terminar el curso, el Ciclo Introductorio se complementa con un segundo año (pág. 25). Una vez completado, podrás continuar tus estudios, si lo deseas, accediendo al Ciclo Avanzado (págs. 26-27).

NOVIEMBRE

- GT** **LUNES 2: Grupo terapéutico**, I convocatoria, 22º año.
 Hora: 13:30-15:00.
 Coordina: Josep Maria Blasco.
- GT** **MARTES 3: Grupo terapéutico**, XI convocatoria, 4º año.
 Hora: 12:30-13:30.
 Coordina: Fabián Ortiz.
- GT** **MARTES 3: Grupo terapéutico**, IX convocatoria.
 Hora: 14:00-15:00.
 Coordina: María del Mar Martín.
- I2** **MARTES 3: Curso de introducción al psicoanálisis**, 2º año. *Introducción del narcisismo (3/3)*.
 Hora: 20:00-21:15.
 Profesor: Silvina Fernández.
- GT** **MIÉRCOLES 4: Grupo terapéutico**, XII convocatoria, 2º año.
 Hora: 18:00-19:00.
 Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.
- GT** **JUEVES 5: Grupo terapéutico**, XI convocatoria, 4º año.
 Hora: 10:30-11:30.
 Coordina: Fabián Ortiz.
- I1** **JUEVES 5: Curso de introducción al psicoanálisis**, 1er. año. *Clase inaugural: Los sueños*.
 Hora: 11:00-12:15.
 Profesor: Josep Maria Blasco.
- GS** **JUEVES 5: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 5º año.
 Hora: 13:30-14:30.
 Coordina: María del Mar Martín.
- I1** **JUEVES 5: Curso de introducción al psicoanálisis**, 1er. año. *Clase inaugural: Los sueños*.
 Hora: 20:00-21:15.
 Profesor: Josep Maria Blasco.
- GS** **VIERNES 6: Grupo de supervisión clínica**, II convocatoria, 8º año.
 Hora: 13:00-14:00.
 Coordina: J.M. Blasco y M. del Mar Martín.

ACTIVIDAD GRATUITA RECOMENDADA

Clase inaugural: Los sueños

Curso de Introducción al
Psicoanálisis (1er. año)

Jueves 5 de noviembre

Págs. 16-17

SA

SÁBADO 7: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'. Performatividad. Abordaje práctico.

Hora: 11:00-13:30.

Profesor: Josep Maria Blasco.

GT

LUNES 9: Grupo terapéutico, I convocatoria, 22º año.

Hora: 13:30-15:00.

Coordina: Josep Maria Blasco.

GT

MARTES 10: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.

Hora: 12:30-13:30.

Coordina: Fabián Ortiz.

GT

MARTES 10: Grupo terapéutico, IX convocatoria.

Hora: 14:00-15:00.

Coordina: María del Mar Martín.

I2

MARTES 10: Curso de introducción al psicoanálisis, 2º año. *Sobre algunos mecanismos neuróticos en los celos, la paranoia y la homosexualidad (1/2).*

Hora: 20:00-21:15.

Profesor: Fabián Ortiz.

GT

MIÉRCOLES 11: Grupo terapéutico, XII convocatoria, 2º año.

Hora: 18:00-19:00.

Coordina: J.M. Blasco y M. del Mar Martín.

GT

JUEVES 12: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.

Hora: 10:30-11:30.

Coordina: Fabián Ortiz.

JUEVES 12: Curso de introducción al psicoanálisis, 1er. año. *Introducción.*

Hora: 11:00-12:15.

Profesor: Josep Maria Blasco.

JUEVES 12: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 5º año.

Hora: 13:30-14:30.

Coordina: María del Mar Martín.

JUEVES 12: Curso de introducción al psicoanálisis, 1er. año. *Introducción.*

Hora: 20:00-21:15.

Profesor: Josep Maria Blasco.

VIERNES 13: Grupo de supervisión clínica, II convocatoria, 8º año.

Hora: 13:00-14:00.

Coordina: J.M. Blasco y M. del Mar Martín.

MARTES 17: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.

Hora: 12:30-13:30.

Coordina: Fabián Ortiz.

MARTES 17: Grupo terapéutico, IX convocatoria.

Hora: 14:00-15:00.

Coordina: María del Mar Martín.

MARTES 17: Curso de introducción al psicoanálisis, 2º año. *Sobre algunos mecanismos neuróticos en los celos, la paranoia y la homosexualidad (2/2).*

Hora: 20:00-21:15.

Profesor: Fabián Ortiz.

MIÉRCOLES 18: Grupo terapéutico, XII convocatoria, 2º año.

Hora: 18:00-19:00.

Coordina: J.M. Blasco y M. del Mar Martín.

JUEVES 19: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.

Hora: 10:30-11:30.

Coordina: Fabián Ortiz.

JUEVES 19: Curso de introducción al psicoanálisis, 1er. año. *Los actos fallidos (1/2).*

Hora: 11:00-12:15.

Profesor: Josep Maria Blasco.

JUEVES 19: Grupo de supervisión clínica, III

PASA A PÁG. SIGUIENTE

NOVIEMBRE

VIENE DE PÁG. 19

convocatoria, 5º año.
Hora: 13:30-14:30.
Coordina: María del Mar Martín.

I1 **JUEVES 19: Curso de introducción al psicoanálisis**, 1er. año. *Los actos fallidos (1/2)*.
Hora: 20:00-21:15.
Profesor: Josep Maria Blasco.

SA **SÁBADO 21: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'**. *Psicología de las masas y análisis del yo (III)*.
Hora: 11:00-13:30.
Profesor: Silvina Fernández.

GT **LUNES 23: Grupo terapéutico**, I convocatoria, 22º año.
Hora: 13:30-15:00.
Coordina: Josep Maria Blasco.

GT **MARTES 24: Grupo terapéutico**, XI convocatoria, 4º año.
Hora: 12:30-13:30.
Coordina: Fabián Ortiz.

I2 **MARTES 24: Curso de introducción al psicoanálisis**, 2º año. *Formulaciones sobre los dos principios del acontecer psíquico*.
Hora: 20:00-21:15.
Profesor: Fabián Ortiz.

GT **MIÉRCOLES 25: Grupo terapéutico**, XII convocatoria, 2º año.
Hora: 18:00-19:00.
Coordina: J.M. Blasco y M. del Mar Martín.

GT **JUEVES 26: Grupo terapéutico**, XI convocatoria, 4º año.
Hora: 10:30-11:30.
Coordina: Fabián Ortiz.

I1 **JUEVES 26: Curso de introducción al psicoanálisis**, 1er. año. *Los actos fallidos (2/2)*.
Hora: 11:00-12:15.
Profesor: Josep Maria Blasco.

GS **JUEVES 26: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 5º año.
Hora: 13:30-14:30.
Coordina: María del Mar Martín.

I1 **JUEVES 26: Curso de introducción al psicoanálisis**, 1er. año. *Los actos fallidos (2/2)*.

Hora: 11:00-12:15.
Profesor: Josep Maria Blasco.

VIERNES 27: Charla-coloquio, *Relaciones ambivalentes. Sobre el amor y el odio en los vínculos*.

Hora: 19:00-20:00.
A cargo de: María del Mar Martín.
Actividad enmarcada en el año #FREUD2020BCN.

SÁBADO 28: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'. *Teoría de la performatividad*.
Hora: 11:00-13:30.
Profesor: Josep Maria Blasco.

LUNES 30: Grupo terapéutico, I convocatoria, 22º año.
Hora: 13:30-15:00.
Coordina: Josep Maria Blasco.

ACTIVIDAD GRATUITA
Charla-coloquio:
Relaciones ambivalentes
Viernes 27 de noviembre
Pág. 21



NOVIEMBRE

VIERNES
27
19:00

ONLINE

Charla-coloquio: Relaciones ambivalentes

Sobre el amor y el odio en los
vínculos

Quizás sea la vinculación con los otros una de las tareas que más ocupan y preocupan al ser humano. La rápida transición del amor al odio, que en ocasiones experimentamos en los vínculos, desorientan al que la siente y al que la recibe: enfados, envidia, celos, odio, desaires, decepción, indiferencia... Pero también pasión, amor, anhelo, cariño, deseo, complicidad y afecto. Del amor al odio hay sólo un paso, dice el saber popular.



ACTIVIDAD
GRATUITA
...
PREVIA
INSCRIPCIÓN

Pareja, familia, amistades, relaciones laborales..., son vínculos expuestos a la ambivalencia afectiva. ¿Cómo explica el psicoanálisis este fenómeno? ¿Es inevitable? La psicoanalista María del Mar Martín intentará responder a estas y otras preguntas en una charla-coloquio, de aproximadamente una hora de duración, en el marco de las actividades del año #FREUD2020BCN.



12/2020

DICIEMBRE

- GT** **MARTES 1: Grupo terapéutico**, XI convocatoria, 4º año.
Hora: 12:30-13:30.
Coordina: Fabián Ortiz.
- GT** **MARTES 1: Grupo terapéutico**, IX convocatoria.
Hora: 14:00-15:00.
Coordina: María del Mar Martín.
- I2** **MARTES 1: Curso de introducción al psicoanálisis**, 2º año. *Más allá del principio de placer (1/4)*.
Hora: 20:00-21:15.
Profesor: Carlos Carbonell.
- GT** **MIÉRCOLES 2: Grupo terapéutico**, XII convocatoria, 2º año.
Hora: 18:00-19:00.
Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.
- GT** **JUEVES 3: Grupo terapéutico**, XI convocatoria, 4º año.
Hora: 10:30-11:30.
Coordina: Fabián Ortiz.
- I1** **JUEVES 3: Curso de introducción al psicoanálisis**, 1er. año. *Dificultades y primeras aproximaciones*.
Hora: 11:00-12:15.
Profesor: María del Mar Martín.
- GS** **JUEVES 3: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 5º año.
Hora: 13:30-14:30.
Coordina: María del Mar Martín.
- I1** **JUEVES 3: Curso de introducción al psicoanálisis**, 1er. año. *Dificultades y primeras aproximaciones*.
Hora: 20:00-21:15.
Profesor: María del Mar Martín.
- GS** **VIERNES 4: Grupo de supervisión clínica**, II convocatoria, 8º año.
Hora: 13:00-14:00.
Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.
- GT** **LUNES 7: Grupo terapéutico**, I convocatoria, 22º año.
Hora: 13:30-15:00.
Coordina: Josep Maria Blasco.

GT

MÉRCOLES 9: Grupo terapéutico, XII convocatoria, 2º año.
 Hora: 18:00-19:00.
 Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

GT

JUEVES 10: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
 Hora: 10:30-11:30.
 Coordina: Fabián Ortiz.

I1

JUEVES 10: Curso de introducción al psicoanálisis, 1er. año. *Premisas y técnica de la interpretación.*
 Hora: 11:00-12:15.
 Profesor: María del Mar Martín.

GS

JUEVES 10: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 5º año.
 Hora: 13:30-14:30.
 Coordina: María del Mar Martín.

I1

JUEVES 10: Curso de introducción al psicoanálisis, 1er. año. *Premisas y técnica de la interpretación.*
 Hora: 11:00-12:15.
 Profesor: María del Mar Martín.

GS

VIERNES 11: Grupo de supervisión clínica, II convocatoria, 8º año.
 Hora: 13:00-14:00.
 Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.



SÁBADO 12: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'. *Las críticas al psicoanálisis.*
 Hora: 11:00-13:30.
 Profesor: Josep Maria Blasco.

SA

LUNES 14: Grupo terapéutico, I convocatoria, 2º año.
 Hora: 13:30-15:00.
 Coordina: Josep Maria Blasco.

GT

MARTES 15: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
 Hora: 12:30-13:30.
 Coordina: Fabián Ortiz.

GT

MARTES 15: Grupo terapéutico, IX convocatoria.
 Hora: 14:00-15:00.
 Coordina: María del Mar Martín.

GT

MARTES 15: Curso de introducción al psicoanálisis, 2º año. *Más allá del principio de placer (2/4).*
 Hora: 20:00-21:15.
 Profesor: Carlos Carbonell.

I2

MÉRCOLES 16: Grupo terapéutico, XII convocatoria, 2º año.
 Hora: 18:00-19:00.
 Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

GT

JUEVES 17: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
 Hora: 10:30-11:30.
 Coordina: Fabián Ortiz.

GT

JUEVES 17: Curso de introducción al psicoanálisis, 1er. año. *Contenido manifiesto del sueño y pensamientos oníricos latentes.*
 Hora: 11:00-12:15.
 Profesor: María del Mar Martín.

I1

JUEVES 17: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 5º año.
 Hora: 13:30-14:30.
 Coordina: María del Mar Martín.

GS

JUEVES 17: Curso de introducción al psicoanálisis, 1er. año. *Contenido manifiesto del sueño y pensamientos oníricos latentes.*
 Hora: 20:00-21:15.
 Profesor: María del Mar Martín.

I1

ACTIVIDAD
ONLINE
GARANTIZADA

Ciclo Intro

La finalidad de este Ciclo Introdutorio es proporcionar al estudiante una formación lo más amplia posible sobre la obra de Sigmund Freud y sus aperturas disciplinarias. El ciclo consta de dos cursos: el **Curso de Introducción al Psicoanálisis**,

Primer año

El 4 de octubre de 1997 se impartió la clase inaugural del primer Curso de Introducción al Psicoanálisis. Desde entonces, no ha cesado de celebrarse, en ocasiones hasta en cuatro grupos simultáneos, dada la gran afluencia de estudiantes.

Con casi un centenar de inscritos en cada convocatoria, el curso va camino de superar los 2.000 estudiantes. Su objetivo es proporcionar al estudiante el manejo de los conceptos básicos imprescindibles de la teoría psicoanalítica, mediante el estudio de los actos fallidos, los sueños y las neurosis.

El curso, para el que no se precisa de conocimientos previos, está dirigido tanto a quienes quieran ampliar su cultura general como a aquellos que deseen iniciar sus estudios formales de psicoanálisis. Esta circunstancia produce una asistencia muy variada, por lo que el equipo docente acostumbra ensayar un discurso polifónico, con la intención de llegar al mayor número posible de estudiantes inscritos.

La base del curso es el estudio de las *Conferencias de introducción al psicoanálisis* de Sigmund Freud: a pesar de tener ya más de cien años, no están «envejecidas» ni «superadas», sino que mantienen su vigencia y su frescura con respecto a la mayoría de los textos que se han escrito después.

(A)

ductorio

primer año, y el **Curso de Introducción al Psicoanálisis, segundo año**. Una vez completado este ciclo, los alumnos pueden optar por matricularse en el Ciclo Avanzado Ciclo de formación abierta y continua.

Segundo año

El segundo año del Curso de Introducción al Psicoanálisis está dirigido a todos aquellos que participaron en el primer año, en cualquiera de sus convocatorias, y deseen profundizar en el estudio de la teoría psicoanalítica.

En este segundo curso se abordan textos, nociones y conceptos complementarios que hacen posible, en su conjunto, una visión sinóptica de la obra freudiana, y que no están incluidos en las *Conferencias de introducción*.

Textos fundamentales como *El yo y el ello*, *Más allá del principio de placer*, *Pulsiones y destinos de pulsión* o *Introducción del narcisismo* — por citar tan sólo algunos pocos— se despliegan a lo largo de los diez meses que abarca el curso, de septiembre a junio, en clases semanales de una hora de duración. El alumno adquirirá así conocimientos sobre la «segunda tópica» freudiana (yo, ello y superyó), la pulsión de vida y la pulsión de muerte, los complejos procesos de identificación, la noción de sublimación, etc.

Los estudiantes que al terminar el segundo año del curso de introducción deseen profundizar sus estudios de teoría psicoanalítica podrán matricularse en alguno de los seminarios de nuestro Ciclo Avanzado de formación abierta y continua (ver páginas 26-27 para información más detallada).



CÓMO ESTUDIAMOS LA OBRA DE FREUD

¿Por qué leemos una obra de Freud de 1917? ¿No hay nada más moderno? Todo lo que se ha escrito después está basado en Freud. Sin un fundamento sólido en la obra freudiana es imposible entender cabalmente o apreciar siquiera en su valor a los autores más tardíos. Por otra parte, el estudiante notará enseguida que la obra que estudiamos no ha perdido actualidad ni vigencia. Al comenzar distribuimos un temario con un calendario válido para todo el año (consultable también en la web), de modo que el estudiante siempre sabrá qué tiene que leer para un día determinado. Recomendamos leer el capítulo correspondiente, intervenir y participar en clase, y volver a leer el texto después de haber asistido.

ACTIVIDAD
ONLINE
GARANTIZADA

Ciclo Avanc

Este ciclo, de formación abierta y continua, se dirige tanto a quienes estén interesados en la formación en psicoanálisis como a aquellos que deseen relacionar el psicoanálisis con otras disciplinas en el plano sociocultural. En este momen-

Seminario Aperturas La II convocatoria se presenta

Convocado por primera vez en 2013, el seminario **Aperturas del psicoanálisis** posee la intención de recuperar y visitar distintas orientaciones y autores que contribuyeron a sacudirle al psicoanálisis una cierta rigidez que había adquirido a partir de la segunda mitad del siglo XX.

Al igual que ocurría con el seminario **Freud y los clásicos del psicoanálisis** —con el que ahora se funde en un nuevo formato ómnibus, con motivo del estreno de la II convocatoria—, este espacio no presenta un programa cerrado a seguir, sino unas líneas bibliográficas sobre las que se trabajarán aquellas aperturas que en torno al psicoanálisis han sido pensadas en su momento o lo están siendo en la actualidad.

Desde su creación, han desfilado por este seminario autores como Herbert Marcuse, Erich Fromm, Wilhelm Reich, Robert Castel, D.T. Suzuki, Zygmunt Bauman o François Juillen, y el listado de nombres y producciones literarias sigue aumentando de forma paralela al múltiple interés que para el psicoanálisis debe poseer la interrelación con otras formas del pensamiento contemporáneo.

Desde la edición 2020-2021, el seminario presentará una periodicidad quincenal, en en-

zado

to el ciclo se presenta en la forma de un único seminario ómnibus, **Aperturas del psicoanálisis**, que estrena su II convocatoria con un programa completamente renovado y una frecuencia de dos encuentros al mes, los sábados.

as del psicoanálisis con un nuevo formato ómnibus

cuentos de dos horas y media de duración, los sábados.

Sobre la segunda convocatoria

A la enumeración abierta de significaciones de la frase **Aperturas del psicoanálisis** que encabezaba la primera convocatoria, adjuntaremos la experiencia de nuestro seminario **Freud y los clásicos del psicoanálisis** (2016-2020), que converge y desemboca en el de Aperturas.

Abriremos, pues, e incluso volveremos a abrir los textos de la obra freudiana, que por lo demás ostenta en sí misma y de un modo eminente la calificación de abierta. Y abriremos o volveremos a abrir a los autores que allí denominábamos «clásicos».

En este primer año nos centraremos en tres líneas temáticas: el estudio de las *Teorías Queer* y de las denominadas *Teorías de género* (con autores como Butler, Preciado, Foucault, Derrida, Austin o Searle), volveremos sobre el texto freudiano *Psicología de las masas y análisis del yo*, y abordaremos el estudio de Wilhelm Reich, centrados en su *Análisis del carácter* y *El asesinato de Cristo*.



UNA FORMACIÓN CONTINUA E INTEGRAL

La formación se orienta hacia la forma de la acción que lleva adelante el formando, el cual va dejando atrás el mero nombre de alumno. Éste espera un aprendizaje concreto sobre una temática o disciplina específica. En cambio, el formando, además, tiene como finalidad su autoformación. Dicha transformación le da al proceso formativo un carácter de continuidad. Se trata de fomentar y desarrollar la capacidad de integración (de diversos saberes, vías de investigación, creaciones conceptuales e instrumentales, modos de vinculación y realización grupales, etc.) del formando, la cual nutre su potencia de actuar, su régimen de sensibilidad y su intelección práctica.

Prácticas

Los estudiantes de nuestro Ciclo Avanzado que lo deseen pueden incorporarse al **Grupo de Prácticas de Docencia y Coordinación de Grupos**, un espacio donde hallarán una oportunidad de formarse como profesores y aprender a coordinar y observar grupos.

Un laboratorio para aprender a dar clases y coordinar grupos

El objetivo de este espacio es proporcionar a sus integrantes una oportunidad de formarse como profesores, dando clases de psicoanálisis en prácticas, y aprender a coordinar y observar grupos, utilizando distintos dispositivos grupales.

Son requisitos indispensables para poder ingresar en el Grupo de Prácticas estar realizando un psicoanálisis individual y grupal, cursar el Ciclo Avanzado (en especial, el Seminario 'Freud y los clásicos del psicoanálisis') y haber cursado el Ciclo Introdutorio (primer y segundo años). Si cumple estas condiciones, el estudiante puede solicitar una entrevista de admisión.

La inscripción en el Grupo de Prácticas incluye suscripciones automáticas a la Biblioteca y a la Fonoteca del EPBCN, y la asistencia gratuita a las clases del primer y segundo años del Curso de Introducción.

El Grupo de Prácticas se convoca de forma aperiódica y está coordinado por la psicoanalista María del Mar Martín.



Servicios

Biblioteca

El EPBCN dispone de una biblioteca física que supera ya los 2.800 volúmenes, correspondientes a más de 2.600 libros pertenecientes a 100 colecciones. Dichos ejemplares se encuentran distribuidos en 68 estanterías ubicadas en las instalaciones del EPBCN en la calle Balmes, de Barcelona. La mayoría pueden retirarse durante unos días y otros pueden consultarse en el EPBCN.

En ambos casos, el servicio está disponible previa suscripción. La herramienta de búsqueda disponible en nuestra web permite localizar de manera rápida y eficaz cualquier volumen que se desee.



Fonoteca

La Fonoteca del EPBCN contiene más de 200 LGB en archivos de audio de los cursos, seminarios, jornadas, talleres, charlas y otras actividades realizadas a lo largo de los años. Los archivos de audio de los espacios formativos están disponibles, previa suscripción, para los estudiantes matriculados en dichas actividades. Además, es posible comprar audios individuales correspondientes a un solo evento.

El suscriptor recibirá un usuario y una contraseña, válidos durante la temporada académica, para descargar a su conveniencia cualquiera de los archivos del espacio formativo.



DOCENCIA

Equipo do



Laura Blanco

es psicóloga, psicoterapeuta y responsable de Secretaría. Profesora ayudante del Ciclo Introductorio. Forma parte del equipo clínico del **EPBCN**.



Carlos Carbonell

es psicoanalista y periodista. Profesor del Ciclo Introductorio y del Ciclo Avanzado. Forma parte del equipo clínico del **EPBCN**.



Maria del Mar Martín

es psicóloga y psicoanalista, supervisora clínica y subdirectora de Clínica y de Formación. Coordina el Grupo de Prácticas y grupos terapéuticos. Es profesora del Ciclo Introductorio y del Ciclo Avanzado.





Josep Maria Blasco

es matemático, informático y psicoanalista, fundador del **EPBCN** y director. Profesor del Ciclo Introdutorio y del Ciclo Avanzado, coordinador de grupos terapéuticos y supervisor institucional.



Silvina Fernández

es psicóloga y psicoanalista. Subdirectora de Organización y Gestión Económica. Es profesora del Ciclo Introdutorio y del Ciclo Avanzado.



Fabián Ortiz

es psicoanalista y periodista. Responsable de Medios y Contenidos y Editorial. Coordinador de grupos terapéuticos. Profesor del Ciclo Introdutorio y del Ciclo Avanzado.

Olga Palomino

es psicóloga y psicoanalista. Coordinadora de grupos terapéuticos. Especialista en terapias con niños y adolescentes. Profesora del Ciclo Avanzado.

UN DISCURSO POLIFÓNICO

La asistencia a los cursos introductorios, cuyo carácter es divulgativo, es muy variada, por lo que acostumbramos a ensayar un discurso polifónico, con la intención de llegar al mayor número posible de alumnos.

El reflejo de ese propósito podrá ser advertido en el estilo de las clases, la variedad temática de las interpolaciones y la diversidad de las preguntas y respuestas.

Esa heterogeneidad (...), inherente y buscada, constituye a la vez, según pensamos, una de sus riquezas.

(De nuestra publicación *Curso de introducción al psicoanálisis I*, p. 11)



Psicoanálisis individual

El Espacio Psicoanalítico de Barcelona es una institución independiente dedicada a la atención clínica y a la formación en psicoanálisis desde 1996. A través de un equipo formado por psicoanalistas, psicoterapeutas y psicólogos, ofrece psicoanálisis y tratamiento psicoterapéutico de diversas afecciones, en diferentes modalidades.

El psicoanálisis es una práctica de desarrollo personal y de autoconocimiento, mientras que la psicoterapia psicoanalítica está recomendada para diversas afecciones: situaciones de crisis, problemas de pareja, dificultades o trastornos en el desarrollo del niño, problemas familiares y otros malestares.

Puede solicitar una entrevista gratuita llamando al 93 454 89 78 o por correo a secretaria@epbcn.com.



Supervisión clínica



La supervisión clínica es una herramienta fundamental para el desarrollo de la labor psicoanalítica. Disponemos de un servicio de supervisión tanto individual como grupal.

Supervisión clínica: María del Mar Martín.
Supervisión institucional: Josep Maria Blasco.

Horarios:

I Convocatoria: miércoles, de 10:00 a 11:00.
II Convocatoria: viernes, de 13:00 a 14:00.
III Convocatoria: jueves, de 13:30 a 14:30.

Lugar: Aulario del EPBCN, Balmes, 32, 2.º 1.ª, Barcelona.



GRUPOS TERAPÉUTICOS

El psicoanálisis grupal es un espacio de encuentro e intercambio recomendado para la mayoría de las afecciones psíquicas así como para el tratamiento de dificultades en las relaciones sociales (laborales, familiares, sentimentales, etc.).

Los grupos terapéuticos están coordinados por Josep Maria Blasco (I, X y XII convocatorias), María del Mar Martín (IX y XII convocatoria) y Fabián Ortiz (XI convocatoria).

Dichos grupos tienen lugar en los siguientes horarios, en la sede del EPBCN (Balmes, 32, 2.º 1.ª:

I convocatoria: lunes de 13:00 a 15:00.

IX convocatoria: martes de 14:00 a 15:00.

XI convocatoria: martes de 12:30 a 13:30 y jueves de 10:30 a 11:30.

XII convocatoria: miércoles de 18:00 a 19:00

TEXTOS PARA PENSAR

En la colección **Textos para pensar** publicamos, de forma aperiódica (pero nunca más de una vez por mes) determinados textos producidos en el EPBCN.

Lee más en: www.epbcn.com/textos/

El silencio en psicoanálisis*

Más acá de la resistencia



Por Fabián Ortiz

Pórtico

Según escribió Pascal, «la infelicidad del hombre se basa sólo en una cosa: que es incapaz de quedarse quieto en su habitación». Quedarse quieto en una habitación es algo que, con mayor o menor fortuna, se invita a hacer al paciente de psicoanálisis, ya sea en la forma tumbada sobre el diván o sentada en una silla frente al ana-

* El presente texto, con ligeras modificaciones, fue distribuido como soporte para la ponencia del mismo título pronunciada por el autor en las XIX Jornadas Psicoanalíticas del EPBCN, tituladas *Aperturas en Psicoanálisis (VIII)*.

lista. Pero el paciente no sólo debe permanecer más o menos quieto durante la sesión, sino que también tendrá que observar fielmente la regla fundamental de la asociación libre. Así lo dispuso Freud en los albores de esta práctica, hace más de un siglo. Muchas cosas han cambiado desde entonces. Una de las que acaso han experimentado una transformación más abrumadora es el nivel de exposición al ruido —entendido este como contaminación visual y acústica, con miles de estímulos en un solo día que pueden llevar a una saturación próxima al colapso— o, en su contrapartida, la desaparición de espacios de silencio en la vida cotidiana.

Ubicado (o desubicado) en medio de un torbellino de percepciones provenientes del exterior, que vienen a sumarse al ruido neurótico propio, resulta cada vez más crucial para el ser humano hallar un espacio para desconectarse del afuera y conectarse hacia adentro. Si seguimos lo que Freud señala en numerosos pasajes de su corpus teórico, eso que llamamos realidad o mundo exterior consiste en verdad en otra instancia psíquica que debemos tomar en idéntica consideración a otras como el ello o el superyó, ante las cuales el yo debe dar cuenta de sus pensamientos, deseos y acciones. En base a esta premisa tomó en cuenta, como factores coadyuvantes, los avances técnicos de su época, tales como el ferrocarril o el telégrafo, y si bien no los situó en el centro de su

análisis, tampoco los dejó de lado, por su evidente incidencia como generadores de un cierto frenesí que venía a sumarse a la vida cotidiana de muchas personas en aquel momento.

La sesión analítica bien podría dar cabida a un momento de silencio necesario para que los procesos internos emerjan hasta la superficie de la conciencia. Pero, entonces, ¿qué hacemos con la regla fundamental?

Un psicoanálisis clásico interpretará, acaso de manera simplista, que un paciente callado es un paciente que está siendo víctima de la resistencia, sujeto de y sujetado por la represión.

¿Debe esto ser así? ¿No estamos ante un momento de desborde de lo tecnológico sobre el factor humano que hace necesario repensar qué rol desempeña el silencio en el marco analítico? ¿No sería, si lo consideramos desde ese ángulo, también una oportunidad para encontrarse momentánea, fugazmente, con la serenidad que en ocasiones requiere el ser humano?

El silencio en Freud no es sólo resistencial

No son muchas las referencias que Freud hizo acerca del silencio en la sesión, pero desde que abandonó la hipnosis como método terapéutico abrió una ventana silenciosa,

PASA A PÁG. SIGUIENTE

TEXTOS PARA PENSAR

VIENE DE PÁG. 35

llamada escucha psicoanalítica, impulsado por una mujer conocida como Emmy von N., la primera que le planteó romper la estructura binaria paciente-especialista donde aquél es quien debe atender las consideraciones, consejos y señalamientos de quien posee el saber; aquel suceso, ocurrido en la sesión del 12 de mayo de 1889, fue quizás un verdadero hito fundacional del psicoanálisis: la primera vez que el saber —inconsciente— entró en la consulta mediante el uso de la palabra por parte del paciente. Para que eso aconteciera se hizo necesario que Freud guardase silencio.

POR LA SILENCIOSA VENTANA DE LA ESCUCHA ANALÍTICA ENTRARÁN, MEDIANTE LA ASOCIACIÓN LIBRE, LAS REPETICIONES ”

Por la silenciosa ventana de la escucha analítica entrarán, mediante la asociación libre, las repeticiones, ese particular modo de puntuación que el analizante utiliza sin saberlo, porque quien se encarga de puntuar es su inconsciente. El silencio se abrirá cuando no aparezca ese nombre, esa palabra, que señalan las operaciones fallidas; estará presente en cada laguna del recuerdo, en eso que la memoria no alcanza a atrapar; demandará su papel protagonista cuando, en medio del discurso, falten de repente las palabras para proseguir.

«[El paciente] no sólo debe comunicarnos lo que él diga adrede y de buen grado, lo que le traiga alivio, como en una confesión, sino también todo lo otro que se ofrezca a su observación de sí, todo cuanto le acuda a la mente, aunque sea desagradable decirlo, aunque le parezca sin importancia y hasta sin sentido. Si tras esta consigna consigue desarraigar su autocrítica, nos ofrecerá una multitud de material, pensamientos, ocurrencias, recuerdos, que están ya bajo el influjo de lo inconsciente». Así describió, en uno de sus últimos textos publicados, la regla fundamental del psicoanálisis, la de la asociación libre. Diga todo, sería la consigna, a sabiendas de que todo no podrá ser dicho. El analizante debe intentarlo, se ha comprometido a ello, por lo que se espera de él que se otorgue la libertad de hablar sin querer decir nada concreto, sin atender a las consignas que intervienen en una comunicación formal. Decir todo puede resultar, por sí mismo, sanador, en un entorno social donde cada vez resulta más difícil poder hallar una escucha preparada para tolerar la verdad, en cualquiera de sus múltiples manifestaciones.

En otro texto, de 1912, había dicho: «[...] hay una experiencia que uno puede corroborar cuantas veces quiera: cuando las asociaciones libres de un paciente se deniegan, en todos los casos es posible eliminar esa parálisis aseverándole que ahora él está bajo el imperio de una ocurrencia relativa a la persona del

El silencio en psicoanálisis

médico o a algo perteneciente a él [al analista]. En el acto de impartir ese esclarecimiento, uno elimina la parálisis o muda la situación: las ocurrencias ya no se deniegan; en todo caso, se las silencia». Cabe añadir que en una nota al pie Freud aclara que ahí donde usa el verbo denegar se refiere al caso en que las asociaciones «realmente faltan» y no a cuando el analizando guarda silencio porque lo que está pensando le resulta difícil de enunciar. Esta particularidad, que Freud opone a la clásica resistencia surgida de la transferencia, ha sido poco o nada subrayada a la hora de interpretar el silencio en la sesión, y seguiremos sus pasos con la intención de proponer más adelante alguna posible consideración sobre tal falta de asociaciones que no sea la del modo resistencial.

A partir de 1915, como si el intercambio epistolar con Albert Einstein sobre la guerra hubiese servido de fijador para una idea que rondaba el pensamiento de Freud desde el conflicto armado que inauguró el siglo XX, el silencio pasó a ser interpretado por el creador del psicoanálisis de manera casi exclusiva como manifestación de la pulsión de muerte.

Freud, como ha quedado reflejado, considera en primera instancia que el silencio del paciente está relacionado de manera preeminente con la resistencia, pero no descarta otras posibilidades; entre éstas, queremos destacar la de

que las ocurrencias realmente falten. Si esto es así, ¿qué ocurre entonces cuando ese *todo cuanto le acuda a la mente al analizante* es el silencio, ni que sea como anhelo deseante y vacío de contenido? ¿O acaso esto no resultaría posible?

FREUD CONSIDERA EN PRIMERA INSTANCIA QUE EL SILENCIO DEL PACIENTE ESTÁ RELACIONADO CON LA RESISTENCIA ”

La postura clásica, recogida en numerosos textos psicoanalíticos, es taxativa y descarta tal posibilidad. «No es posible estar en silencio», rezaría el axioma, «en cuanto a los pensamientos. No se puede estar sin pensar». Millones de practicantes de zazen, meditación, mindfulness y otras técnicas de absorción pueden acreditar lo extremadamente difícil que es mantener inmóvil al saltarín espíritu de las representaciones aun durante unos pocos minutos. Sin embargo, podemos concebir ese silencio, que acude a la mente como una necesidad del paciente ahído de estímulos externos e internos, como un instante de reposo en medio del incesante trajín, una pausa antes de proseguir —o, en el caso del inicio de la sesión, de comenzar— con la cinta sin fin de la cadena significativa.

El silencio según otros analistas

PASA A PÁG. SIGUIENTE

TEXTOS PARA PENSAR

VIENE DE PÁG. 37

Desde los primeros tiempos del psicoanálisis encontramos textos que refieren al silencio. Algunos colaboradores de Freud esgrimieron sus teorías al respecto. Sándor Ferenczi, por ejemplo, relacionó el quedarse callado del paciente con la retención de las heces, probablemente guiado por el enfoque freudiano de *Carácter y erotismo anal* (1908). Karl Abraham, en una línea similar, interpretó la reticencia de los pacientes a atender la regla fundamental como una manifestación de la terquedad correspondiente a un deseo anal-erótico. Theodor Reik vio en la actitud silente del analizante una barrera a superar por parte de éste antes que una dificultad para el analista, a la vez que apuntó que el silencio se puede interpretar como una expresión de simpatía apacible o de un odio intenso, en virtud del momento transferencial que el paciente esté vivenciando; pero, sobre todo, Reik supo observar que el silencio del paciente puede ser un movimiento de apertura y no sólo la manifestación de un mecanismo de defensa. Wilhelm Reich se opuso frontalmente a sostener el silencio del paciente guardando a la vez silencio, y en cambio propuso actuar de otra manera para erosionar lo que dio en llamar resistencia de carácter compacto: el analista debía consolar al paciente que se quedaba callado, asegurándole que comprendía su inhibición y que, momentáneamente, podía pasar sin

sus intentos de comunicación; de ese modo, el paciente quedaba aliviado de la presión de tener que hablar y, al mismo tiempo, perdía cualquier justificación para mantenerse terco. Robert Fliess hizo una lectura del silencio del paciente a través del prisma de la teoría de las pulsiones; para él, las palabras pueden adquirir la significación de excreciones corporales y la boca, en cuanto orificio expulsivo, los rasgos de un esfínter que puede cerrarse o abrirse, en función del carácter del paciente y del placer que obtenga con la retención o la liberación de su decir o del temor de incontinencia que le impeliría a mantenerse callado.

DESDE LOS PRIMEROS TIEMPOS DEL PSICOANÁLISIS ENCONTRAMOS TEXTOS QUE REFIEREN AL SILENCIO **”**

Algo más tarde, Ralph Greenson se interesó por la irrupción del silencio en las sesiones y dedicó varios trabajos a intentar dar cuenta de las variantes en que ese silencio entraba en escena, con sus posibles interpretaciones. Cuando un analizante permanecía callado en su consulta, Greenson entendía que «por lo general, [...] el paciente no está dispuesto, consciente o inconscientemente, a comunicar sus pensamientos o sentimientos al analista. Tal vez tenga conciencia el paciente de su oposición, o tal vez le parezca sencillamente que no tiene nada en la mente. En uno u otro caso, nuestra misión es ana-

El silencio en psicoanálisis

lizar las causas del silencio. Queremos descubrir los motivos de la oposición al procedimiento analítico de la asociación libre». Desde esta perspectiva, estaríamos ante una forma clásica de manifestación de una resistencia en transferencia: el paciente no está dispuesto, más allá de que esta indisposición se produzca de manera consciente o inconsciente. Este punto de vista no se aleja mucho de lo marcado por Freud, señalado anteriormente.

Juan David Nasio, en debate con otros psicoanalistas en torno a un texto de Antoine Franzini titulado *Una afonía elocuente*, afirma que hay diferentes maneras de estar callado, de detener la palabra: «En ese momento en que domina la espera tensa, el sujeto se recoge y culmina más en su ser que si profiriera una palabra. Hay más ser en el silencio tenso que en la emisión de un dicho. Este silencio es un lugar de espera y de paciencia, un lugar no opuesto a la palabra, sino el lugar en que la palabra germina y en que los ruidos pulsionales se ordenan en una voz muda que acaso devendrá sonora». Es decir, silenciamiento pulsional como reservorio de lo que crecerá poco después arborizado en el discurso.

En apretado resumen, y sin la pretensión de haber abarcado todo el espectro de lo desarrollado a lo largo de casi un siglo, lo que con posterioridad a Freud se ha venido pensando en torno al silencio en la cura tiene que ver con el ca-

rácter anal (terquedad, avaricia, orden), las vicisitudes transferenciales (amor-odio, apertura en la relación terapéutica, oportunidad para romper cierta estructura de carácter), la vida pulsional en su trabazón con las funciones excretorias, la indisposición consciente o inconsciente a asociar, una espera tensa y fecunda de la que brotará el sonido de la palabra dicha y, aun más, un lugar no opuesto a la palabra.

El discurso ininterrumpido como defensa antisilenciosa

Hay otros modos en los que el silencio hace aparición en la sesión analítica; en el caso que nos ocupa ahora, como una ausencia.

Todo analista ha experimentado, ante determinados pacientes, la sensación de que no hay modo de hallar una grieta en un discurso monolítico y en apariencia inacabable. Son personas que, por inclinación a la neurosis obsesiva o a la histeria, hacen uso del discurso como si se tratase de un escudo, como uno más de los mecanismos de defensa utilizados por el yo en su pretensión unitaria y coherente; el obsesivo, en su manera habitual de enlazar frase tras frase, como un rosario que rezara mientras aguarda la absolución por parte del analista: «Continuamos en la próxima»; el histérico, en su denodado intento de que nada lo

PASA A PÁG. SIGUIENTE

TEXTOS PARA PENSAR

VIENE DE PÁG. 39

penetre, hablará y hablará para evitar que se abra el espacio necesario para la introducción de una propuesta de interpretación, de un señalamiento, de una construcción.

Jean-Charles Fébrinon-Piguet señala que «[...] a veces, con ciertos pacientes, en ciertos momentos de la cura, las palabras tienen tal peso que [...] aparecen como un exceso [...], y se pudiera entender que el silencio tiene la misma sustancia [...]». En estos casos, ante estos pacientes, las palabras y los silencios se apilan como se apilarían las piedras hasta formar masas impracticables, moles inamovibles. Palabra y silencio resultan, al cabo, una misma cosa, idéntico obstáculo para la asociación libre y, por tanto, para la emergencia en el acto analítico de cualquier vestigio que desvele algo inconsciente.

CUANDO LAS PALABRAS SE AGOLPAN PARA CERRAR EL PASO A LA LABOR ANALÍTICA TAMBIÉN OPERAN EN CONTRA DE LA ASOCIACIÓN LIBRE ”

Esta situación mueve a pensar que si el reverso del silencio resistencial fuese la enunciación, es decir, la preferencia de la palabra, hay algo falso en la premisa: cuando las palabras se agolpan para cerrar el paso a la labor analítica también están operando en contra de la regla fundamental, por

mucho *blablabla* que evite el silencio y lo rellene con el ruido de la parla. Esta defensa antisilenciosa, que es puro parloteo pero en una dirección contraria a la que perseguimos con la asociación libre (es decir, un parloteo medido, controlado, filtrado, sujetado a voluntad), está muy lejos de facilitar las ocurrencias del paciente y opera contra el análisis, justo ahí donde podría parecer que es el ejercicio mismo de él.

El silencio analítico como modo de intervención

La escucha analítica no obliga a estar en silencio. ¡Menos mal! Sería impracticable siquiera analizar a alguien, de imponerse tal condición. Porque es bien posible estar callado, pero esto no equivale a permanecer en silencio.

Freud aconsejaba sumergirse en los asuntos propios para favorecer la atención flotante, para que de la superficie plana del lago emergiera de tanto en tanto eso distinto digno de atención, presto a ser recogido en la red del propio inconsciente del analista. Pero esto que indicaba Freud está bien lejos de parecerse a un silencio *sensu stricto*, ya que en éste no hay lugar para asuntos, ya sea propios o ajenos.

El silencio analítico es una herramienta favorecedora de la práctica. Opera en la dirección de una apertura, es un facilitador para el

El silencio en psicoanálisis

ejercicio asociativo, una invitación para que el paciente se abandone en el acto analítico y abandone al mismo tiempo cualquier pretensión de coherencia discursiva, a la vez que deja de lado, también, la fantasía de que mantiene un diálogo con el analista. El problema es que detrás del silencio del analista muchos se han dedicado a parapetarse para preservar quién sabe qué posición, han jugado a hacer la estatua de cera, en la creencia de que esa petrificación silente favorecería el desarrollo de la cura. Pero una cosa es que Lacan apelara a la figura del muerto en el juego de bridge y otra bien distinta es que muchos hayan carecido completamente de capacidad metafórica y se encuentren verdaderamente fallecidos, neutralizados en su capacidad de intervención.

El silencio en la filosofía y la mística

Hay un silencio que ha sido y sigue siendo objeto de estudio, a la vez que instrumento e incluso meta, y que encontramos en textos relacionados con filósofos y místicos de todos los tiempos. Se trata de un silencio que se expresa como suprema revelación del ser, un silencio primordial desde y a través del cual la vida humana cobra su verdadera dimensión. Es, claro, un silencio inefable, que se enmarca en las tradiciones gnósticas y místicas como vehículo para alcanzar el autoconocimiento, y este silen-

cio ha sido y sigue siendo motivo de interés para filósofos de muy diversas corrientes y orientaciones.

Desde los antiguos Vedas hasta ensayos filosóficos que se editan en nuestro tiempo, ese silencio primordial es observado como la condición de posibilidad para que lo esencial de la vida humana se manifieste en cada ser. El samādhi como estado de calma y plena concentración capaz de hacer lugar a la luz de la creación, como proponen las tradiciones que se derivan del pensamiento védico; el silencio como el secreto que al comprenderse florece como iluminación, si bien eso mismo que se comprende no es más que silencio, como propone el zen; el silencio como se dice que lo entendía Pitágoras en su escuela de Crotona, donde exigía que sus candidatos a discípulos pasaran unos cinco años sin hablar, para que el silencio y el aquietamiento de las fluctuaciones mentales sirvieran de apoyo e impulso hacia el más alto conocimiento; el silencio como manifestación de Dios, como encontramos en Maestro Eckhart; el silencio meditativo como profundo cambio en la mente y el corazón, del que surge la mente religiosa, una mente que sabe lo que es sagrado, como apunta Jiddu Krishnamurti; el silencio como instrumento en los rituales chamánicos y las curaciones mágicas de las tradiciones nativas americanas...

PASA A PÁG. SIGUIENTE

TEXTOS PARA PENSAR

VIENE DE PÁG. 41

La lista resultaría inacabable, y no es nuestro propósito llenar de ruido estas páginas.

Si acaso caben aquí algunos apuntes procedentes de la filosofía, en la línea de lo que el silencio posibilita cuando se hace presente. Dice Martin Heidegger en *Camino de campo*: «Lo sencillo encierra el enigma de lo que permanece y es grande. Entra de improviso en el hombre y requiere una larga maduración [...]. Sólo en lo no dicho de su lenguaje Dios es Dios, según dice Meister Eckhart, el viejo maestro de lecturas y de la vida». Eso no dicho, que desde el psicoanálisis podemos observar como ausencia de palabra, adquiere aquí categoría de presencia: es el silencio lo que hace posible la manifestación de algo divino.

EL SILENCIO SE PRESENTA PARA DEJAR CONSTANCIA DE LA LUCHA EN LA QUE TIENE LUGAR LA EXISTENCIA HUMANA: VIDA Y MUERTE



Resuena lo anterior en lo que propone el doctor en filosofía, sociólogo y analista político Max Colodro cuando aborda el silencio desde la oposición freudiana entre pulsión de vida y pulsión de muerte: «La palabra aparece así desde el comienzo atávicamente vinculada a un silencio del cuerpo, a esa anterioridad silenciosa del origen [...]. La palabra y lo orgánico comparten el destino de la temporalidad;

la condición finita e infinitesimal de la existencia se expone en toda su fragilidad en la conciencia del interminable pasado y del vasto porvenir que se abren más allá del ser [...]. La ausencia de palabras refleja la parálisis que provoca el terror de lo erótico, presintiendo su origen y su destino tanático». Parece proponer este pensador que en la tensión entre lo que pugna por mantener la vida y lo que insiste en restablecer el estado anterior a ella, el silencio se presenta para dejar constancia de esa lucha en la que tiene lugar la existencia humana, como lo haría un notario que atinara a inscribir en un documento lo que de otro modo no pasaría de ser una intención, una propuesta, un propósito. Eso efímero que figura la palabra dicha y que es, empero, dicho para siempre en el marco de la sesión, porque lo enunciado en presencia del analista no se borra, es atemporal y trasciende aun eso que muere cuando muere la sesión, cuando se restablece el silencio.

El ensayista, filósofo y poeta Santiago Kovadloff se interroga acerca de qué es el silencio, hasta dónde nos constituye y hasta dónde rehuimos su contacto. En su obra *El silencio primordial* dedica un capítulo al lugar del silencio en la cura analítica, y conduce al lector hasta el momento en que el paciente ingresa por primera vez en la consulta del analista: «[...] en ese primer momento, el paciente,

El silencio en psicoanálisis

no reconociéndose en lo que ve, cree estar ante un silencio ajeno: el silencio del otro. La cura, se diría, consiste en ayudarlo a percatarse de que el silencio que en primera instancia estima extraño a él es, en verdad, su más íntimo silencio. El paciente, en consecuencia, es ajeno al hecho de que, al franquear el umbral del consultorio, se encontrará con aquello mismo que hasta allí secretamente lo lleva. Pero el secreto que él padece ahora ha tomado cuerpo. Encarnado en la figura del psicoanalista, lo observa, lo indaga, lo espera. El paciente ignora, por el momento, que la cura sólo se consumará si logra enfrentarse críticamente al solapado deseo que configura el objeto de su búsqueda consciente [...]]. El silencio encubre cuando remite a la palabra implícita, a lo que está oculto tras un velo, pero también descubre cuando remite a lo indecible; hay algo que no cabe en las palabras «porque su índole no es compatible con ellas». Un silencio, podríamos decir, a veces expresa más que mil palabras.

Conclusión

Hay un silencio primordial del que toda vida proviene. Ese estadio precedente a la existencia concentra en sí el secreto de nuestro origen, ese movimiento inefable y mudo que posibilita la emergencia de la vida allí donde hasta entonces sólo reinaba lo inanimado. Según lo que hemos planteado en este estudio, aunque la experien-

cia de la vida recubre cada vez más de ruido ese núcleo primordial silente hasta tornarlo inhallable, cada ser humano porta en sí el silencio como un tesoro escondido en un lugar desconocido para sí mismo, y la sesión analítica podría ser el marco y la herramienta para hacerlo brotar, no con la intención de que el paciente se instale en él, sino para que, una vez descubierto en su escondite, el silencio le sirva de apoyo para lanzarse una y otra vez en brazos de la asociación libre. Sería ese un silencio reparador, curativo, fecundo en tanto obraría como abono para un crecimiento posterior, como el vacío necesario —el vacío de representaciones que ya apuntaba Freud, eso faltante, eso que hace lugar— para que de él emerjan los decires que conduzcan a aflojar y reducir el malestar de la existencia.

**HAY UN SILENCIO PRIMORDIAL DEL QUE
TODA VIDA PROVIENE. ESE ESTADIO
PRECEDENTE A LA EXISTENCIA
CONCENTRA EL SECRETO DE NUESTRO
ORIGEN** ”

«La tremenda cantidad de información eleva masivamente la entropía del mundo, y también el nivel de ruido. El pensamiento tiene necesidad de silencio. Es una expedición al silencio», dice Byung-Chul Han en *La agonía del Eros*. Hacer silencio, llamarse a si-

PASA A PÁG. SIGUIENTE

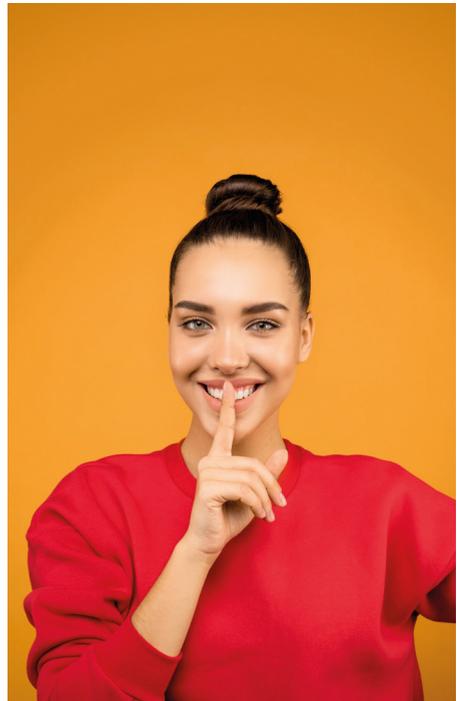
TEXTOS PARA PENSAR

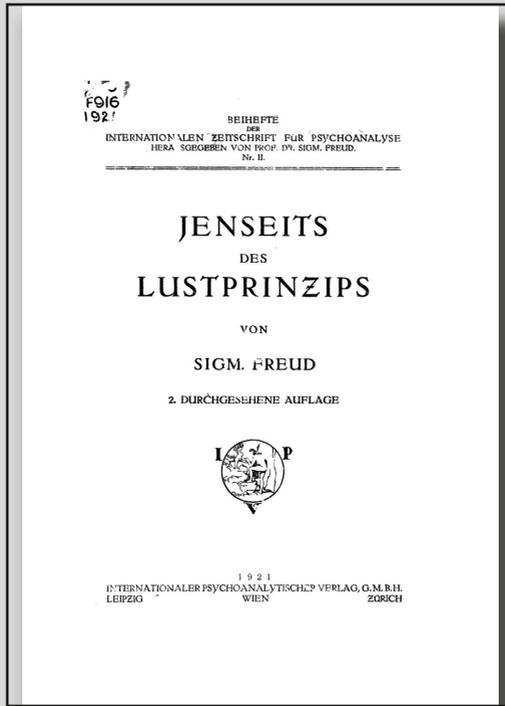
VIENE DE PÁG. 43

lencio, añadimos, también es dar el primer paso de una expedición hacia el autoconocimiento, en el sentido en que lo entendían los antiguos griegos. Desde esta perspectiva, se hace necesario escuchar ese silencio más acá de la resistencia, atender a él como una emergencia de nuestro tiempo y tender a concebirlo como un elemento más de lo que el paciente trae al análisis, así como trae no sólo palabra, relato, discurso, sino también un cuerpo que, en silencio, es capaz de una expresión distinta.

HACER SILENCIO, LLAMARSE A SILENCIO, ES EL PRIMER PASO DE UNA EXPEDICIÓN HACIA EL AUTOCONOCIMIENTO EN EL SENTIDO DE LA GRECIA ANTIGUA ”

Es el silencio no entendido como enmascaramiento, como envoltorio falaz de un significado posible. Es lo silencioso a lo que aludimos, no a lo silenciado; de aquél brotará la palabra sanadora, mientras que éste reinará con su máscara en el eterno carnaval del engaño.





1920-2020 100 años en el más allá

Se cumple un siglo de la publicación de un texto capital de la obra freudiana

La publicación de *Más allá del principio de placer*, en 1920, no dejó indiferente al mundillo psicoanalítico. El propio Freud, en correspondencia con uno de sus allegados, estaba seguro de que provocaría «gestos de descreimiento». Su convicción se apoyaba en lo osado de su aseveración: el ser humano se debate entre la pulsión de vida y la pulsión de muerte, y ésta se expresa mediante la compulsión a la repetición. Fueron muchos los colaboradores que no siguieron a Freud por el

camino que abría con la publicación de este libro.

Ahora, un siglo después de su aparición, *Más allá...* ha devenido una obra fundamental del corpus teórico freudiano. Es por eso que se han convocado numerosos actos en todo el mundo, de los cuales el EPBCN formará parte con una charla-coloquio a cargo de la psicoanalista María del Mar Martín, en el marco del evento #FREUD2020BCN (pág. 21).

Las raíces de **EPBCN Ediciones** se hunden hasta 1999, cuando vio la luz su primer lanzamiento. Desde entonces la labor editorial no sólo no ha cesado, sino que se encuentra en pleno desarrollo.

Colecciones

APERTURAS (pp. 46-54)

- *Estrategias imperiales. El abuso de las matemáticas en el psicoanálisis lacaniano* (Josep Maria Blasco).
- *La explosión del sujeto. Acontecer de las masas y desfondamiento subjetivo en Freud* (Juan Carlos De Brasi).
- *La problemática de la subjetividad. Un ensayo. Una conversación* (Juan Carlos De Brasi).
- *Ensayo sobre el pensamiento sutil. La cuestión de la causalidad, la causalidad en cuestión* (Juan Carlos De Brasi).
- *Elogio del pensamiento. Seguido de: Jacques Derrida, un pensador monstruoso* (Juan Carlos De Brasi).
- *Lo Grupal como intervención crítica. La publicación Lo Grupal en la Argentina (1983-1993)* (Gabriela Cardaci).
- *Flechas de pensamientos. Verdinales y meditaciones* (Juan Carlos De Brasi).
- *De Eros a Narciso. Tres lecturas sobre el deseo: Platón, Freud y Han* (Irene Martín).

CUADERNOS MÍNIMOS (pp. 55-57)

- *Apreciaciones sobre la violencia simbólica, la identidad y el poder. Seguido de: Violencia y transformación. Laberintos grupales e institucionales en lo social-histórico* (Juan Carlos De Brasi).
- *Notas mínimas para una arqueología grupal. Seguido de: Desarrollos sobre el grupo-formación y Elucidaciones sobre el ECRO* (Juan Carlos De Brasi).
- *La piel del alma. Sobre la traición* (María del Mar Martín).

AULA ABIERTA (p. 58)

- *Curso de introducción al psicoanálisis I. La interpretación de los sueños. La enseñanza del psicoanálisis. Los actos fallidos* (Josep Maria Blasco, con la colaboración de Carlos Carbonell).

INTEMPESTIVAS (p. 59)

- *¿Imbéciles para siempre? Parar, inspirar y recrear el mundo* (Enric Boada).
- *Todo está prohibido. La enseñanza de la violencia* (Josep Maria Blasco)

Colección Aperturas

Josep Maria Blasco

ESTRATEGIAS IMPERIALES

EL ABUSO DE LAS MATEMÁTICAS
EN EL PSICOANÁLISIS LACANIANO

EPBCN EDICIONES - COLECCIÓN APERTURAS, I

Autor: Josep Maria Blasco

Colección: Aperturas, nº 1

1ª edición: Septiembre de 2015

xxx + 178 pp.

ISBN-13: 978-1515120087

ISBN-10: 1515120082

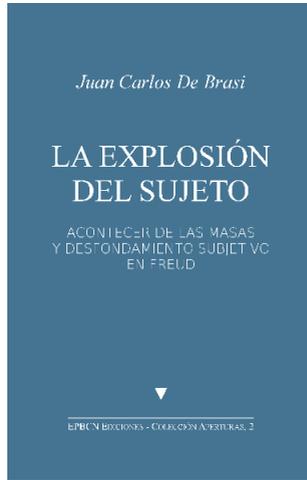
ESTRATEGIAS IMPERIALES

EL ABUSO DE LAS MATEMÁTICAS EN EL PSICOANÁLISIS LACANIANO

El uso por parte de Lacan de referencias lógicas, matemáticas y topológicas ha sido siempre objeto de polémica. Lacan llegó a decir que «había reducido el psicoanálisis a la teoría de conjuntos», y repitió que su meta era la «formalización» del psicoanálisis; los lacanianos han ido mucho más allá. Algunos autores, entre los que destacan Sokal y Bricmont, han criticado esos manejos, calificándolos de «imposturas intelectuales». Sokal es matemático y Bricmont es físico; ellos mismos reconocieron que su crítica no iba más allá de lo superficial, y esperaban desarrollos posteriores de los especialistas.

El libro está escrito por un psicoanalista que también es matemático. El autor ha cursado estudios de doctorado en el departamento de Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia de la UB, especializándose en Lógica y Fundamentos de las Matemáticas. Desde su doble formación retoma, extendiéndolos, los argumentos de Sokal y Bricmont. Se revela así que las «imposturas» están al servicio de un meticuloso plan de amilanamiento intelectual universal con una tendencia clara: la toma del poder psicoanalítico por el lacanismo.

A pesar de internarse en lo lógico-formal, se trata de un libro amable con el lector, con el que se establece complicidad desde el principio. Las partes más «difíciles» están marcadas, y cada capítulo contiene una guía de lectura para los no iniciados. Su lectura es relativamente fácil, puesto que entremezcla la crítica con continuas referencias irónicas, lo que aliviará al lector menos especializado y divertirá a los demás. Un libro que recupera la función de la crítica radical en un campo, el psicoanálisis, que parece haberla extraviado, y que ofrece tanto información como diversión para el lector inteligente.



Autor: Juan Carlos De Brasi

Colección: Aperturas, nº 2

3ª edición, corregida y ampliada (agotada): agosto de 2008

4ª edición, corregida y ampliada: junio de 2016

viii + 178 pp.

ISBN-13: 978-1533618832
ISBN-10: 1533618836

LA EXPLOSIÓN DEL SUJETO

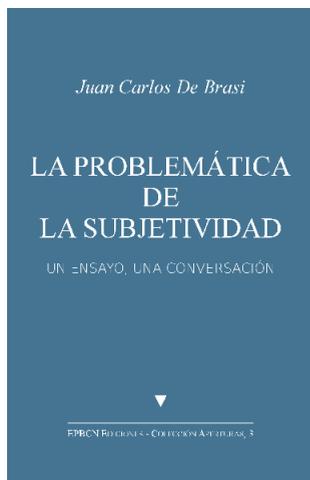
ACONTECER DE LAS MASAS Y DESFONDAMIENTO SUBJETIVO EN FREUD

La *explosión del sujeto* es el primer título de una trilogía. Primero fuera del orden cronológico de su aparición.

Inicio, sólo, de un pensamiento que lo sitúa en ese lugar sin lugar ubicable. Con él arranca el tramo particular de un sinuoso recorrido.

La incursión por *Psicología de las masas y análisis del yo* deja en suspenso el mismo concepto de sujeto, sea considerado en su dimensión trascendental o en su constitución estructural.

Así, el sujeto, en el discurso freudiano y en el proceso histórico, ha explotado en su núcleo más íntimo, siendo, entonces, la diseminación, el movimiento y la complejidad los que deberían caracterizar sus devenires específicos y su trabazón con el acontecer de la subjetividad.



Autor: Juan Carlos De Brasi

Colección: Aperturas, nº 3

1ª edición (agotada):
noviembre de 2007

2ª edición: junio de 2016

viii + 186 pp.

ISBN-13: 978-1533633958
ISBN-10: 1533633958

LA PROBLEMÁTICA DE LA SUBJETIVIDAD

UN ENSAYO. UNA CONVERSACIÓN

La *problemática de la subjetividad* es un texto pionero, en el ámbito hispanoamericano, sobre dicha cuestión.

Problemática: serie abierta de problemas conexos en permanente continuidad. Y siempre lo es de un asunto determinado. En este caso, de la subjetividad.

El libro parte de la tesitura de que ella no puede ser objeto de definición o designación, a la manera de un estado de cosas concreto. Si esto ocurre, sus estados, tramas y pliegues desaparecen, confundándose con algunas de sus modalizaciones, sea el individuo, el psiquismo, la persona o el sujeto. Para abordarla hay que rodearla. El camino que conduce hacia ella no es más que el rodeo mismo. Éste se traza a través de sus oposiciones efectivas, confrontaciones aparentes, correlaciones específicas, igualdades alucinadas, historias desiguales, y los diversos laberintos por los cuales, el ensayo y su extensión dialógica, se deslizan.

*Juan Carlos De Brasi*ENSAYO SOBRE
EL PENSAMIENTO
SUTILLA CUESTIÓN DE LA CAUSALIDAD
LA CAUSALIDAD EN CUESTIÓN

EPBCN Ediciones - Colección Aperturas, 4

ENSAYO SOBRE
EL PENSAMIENTO
SUTILLA CUESTIÓN DE LA CAUSALIDAD,
LA CAUSALIDAD EN CUESTIÓN

El libro emprende una tarea sin precedentes que se hayan ocupado expresamente de los asuntos en él trabajados. Ella consiste en deslindar la causalidad de la determinación, y en someter ésta a la herida íntima o determinación que no le permite cicatrizar.

La exploración avanza mediante una elucidación crítica propositiva.

A ella se pliega una dramática de las afecciones conceptuales (como le gusta llamarla al autor). Por ella la manifestación de los olvidos, censuras, omisiones, exclusiones y demás procesos, juegan como condiciones de emergencia y formulación de una ética que bullía en el magma de lo soterrado.

Con esos vehículos, por distintas vías, se accede a una compleja y ramificada ética de la responsabilidad (ya desentendida de nociones como «carga», «culpa», «sacrificio», «causa de...») y otras virtudes teológicas valorada como el acto mismo por el cual un sujeto se convierte en singularmente colectivo.

Autor: Juan Carlos De Brasi**Colección:** Aperturas, nº 4**1ª edición:** enero de 2010
(agotada)**2ª edición:** junio de 2016**x + 264 pp.****ISBN-13:** 978-1533609106**ISBN-10:** 1533609106

Juan Carlos De Brasi

ELOGIO DEL PENSAMIENTO



EPHON EDITORES - COLECCIÓN APERTURAS 5

Autor: Juan Carlos De Brasi

Colección: Aperturas, nº 5

1ª edición (agotada):
noviembre de 2007.
2ª edición: junio de 2016.

viii + 268 pp.

ISBN-13: 978-1533633958
ISBN-10: 1533633958

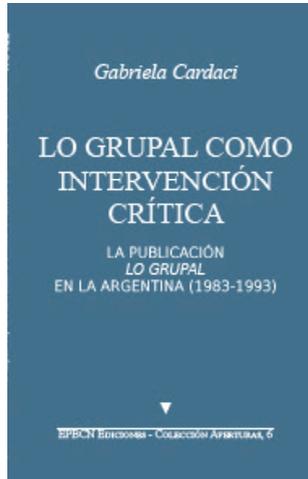
ELOGIO DEL PENSAMIENTO

**SEGUIDO DE: JACQUES DERRIDA,
UN PENSADOR MONSTRUOSO**

Quizás impulsar los procesos de pensamiento, en la actualidad, sea una de las formas más eficaces de neutralizar relativamente la maquinaria exterminadora y las minuciosas operaciones de control global montadas por un enloquecido capitalismo tardío, que se retroalimenta en una circularidad atenta a las contingencias.

Más peligroso en cuanto más se niega a cambiar de rumbo, reviviendo con mayor plenitud, según sus insaciables apólogos, en cada una de sus devastaciones. Acumula, en una escala desconocida históricamente, los bienes de los otros como propios, como apropiados a su desmesurada medida. Dispensa como ajenos los males propios de los despojados, inyectando en ellos su imperturbable locura.

El pensamiento surge, entonces, como un posible camino de cura de uno mismo y cuidado de los demás.



Autor: Gabriela Cardaci

Colección: Aperturas, nº 6

1ª edición: enero de 2016

viii + 186 pp.

ISBN-13: 978-1519413673

ISBN-10: 151941367X

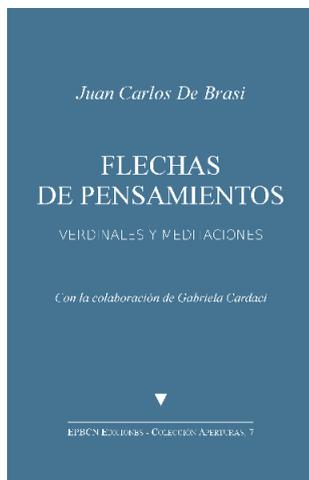
LO GRUPAL COMO INTERVENCIÓN CRÍTICA

LA PUBLICACIÓN 'LO GRUPAL' EN LA ARGENTINA (1983-1993)

La publicación *Lo Grupal*, dirigida por Eduardo Pavlovsky y Juan Carlos De Brasi, que reúne diez volúmenes entre 1983 y 1993, es una referencia ineludible de pensamiento y escritura sobre la problemática de lo grupal en la Argentina.

Aquellos autores recuperan (en los años de post-dictadura) aristas cuestionadoras del psicoanálisis argentino, a la vez que localizan la centralidad del problema del poder, la violencia simbólica y la producción de subjetividad, en las prácticas clínicas y sociales.

Este libro analiza las principales contribuciones de esa corriente que irradia ideas tanto en América Latina como en Europa. Pensamientos que transportan, hasta nuestros días, posiciones críticas de los movimientos políticos e intelectuales de los agitados años sesenta y setenta.



Autor: Juan Carlos De Brasi

Colección: Aperturas, nº 7

1ª edición: abril de 2017
(agotada)

2ª edición: junio de 2017

viii + 170 pp.

ISBN-13: 978-1545313916

ISBN-10: 1545313911

FLECHAS DE PENSAMIENTOS

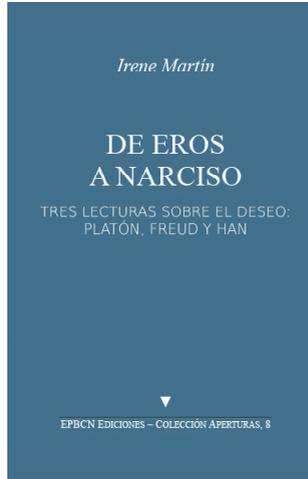
VERDINALES Y MEDITACIONES

Verdinales. Acuñan la sonoridad de las palabras hechas con el verde del prado (que conserva la humedad del terreno en un medio reseco, agrietado e infértil) y el eco cristalino del acontecer. Ellos juegan con la porosidad de la tierra, insospechada para los impávidos terrones, que han rechazado absorber la vida de esa impalpable humedad que cosquillea, ignorada, bajo ellos.

Sólo los *verdinales* muestran, entonces, el verdear de la vida que la desertificación reinante ha resignado expandiendo su muda extensión.

Los verdinales son, ante todo, resistencia activa contra la banalidad reinante, la crueldad y la infantilización que los rodea. Están lanzados para quien desee tomar sol en ellos, abierto al diálogo, con su propia sombra en el paisaje colectivo, del mucho «verde» que nos afecta sin que podamos ubicar, exactamente, su lugar.

Colección Aperturas



Autor: Irene Martín

Colección: Aperturas, nº 8

1ª edición: marzo de 2019

288 pp.

ISBN-13: 978-1797027647

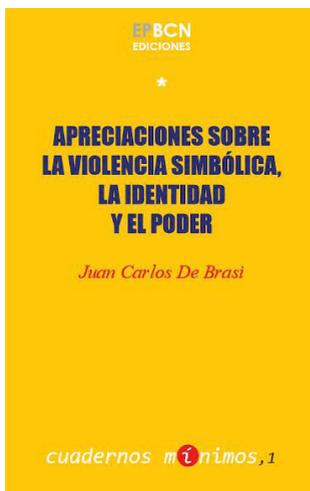
DE EROS A NARCISO

**TRES LECTURAS SOBRE EL DESEO:
PLATÓN, FREUD Y HAN**

Si lo que este libro contase fuese una historia, sería la historia en la que Eros, desde su ascenso platónico, se ve forzado a decaer. La fuerza que lo arrastra hacia abajo es la figura de Narciso, quien, capturado en su propia imagen, se muestra aquí como contrafigura del amor.

El viaje que la autora propone comienza en el *Banquete* de Platón, donde Eros aparece como fuerza vinculante y como juego con algo que constantemente se escapa. Se detiene en el *Fedro*, donde Sócrates pone en cuestión el efecto de las letras, y en el mito de Narciso, que nos muestra cierta fatalidad de la intensificación visual. Continúa a través del psicoanálisis de Freud y su concepción del Eros como vínculo libidinal anudado a la vez al narcisismo y a la pulsión de muerte. Por último, recalca en la concepción del Eros de Byung-Chul Han y en su cuestionamiento del carácter desvinculante y atomizador del medio digital, asociado al impulso capitalista a someter todo cuanto existe al consumo.

Colección Cuadernos Mínimos



Autor: Juan Carlos De Brasi

Colección: Cuadernos Mínimos, nº 1

1ª edición: enero de 2016

78 pp.

ISBN-13: 978-1530208449

ISBN-10: 1530208440

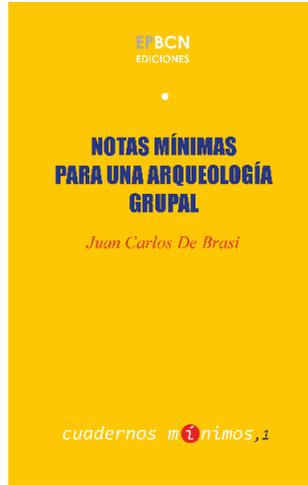
APRECIACIONES SOBRE LA VIOLENCIA SIMBÓLICA, LA IDENTIDAD Y EL PODER

SEGUIDO DE: VIOLENCIA Y
TRANSFORMACIÓN. LABERINTOS
GRUPALES E INSTITUCIONALES EN LO
SOCIAL-HISTÓRICO

Las diversas prácticas sociales absorben dosis considerables de violencia, son penetradas incesantemente por ella, la misma que en sus postulados aparece tajantemente rechazada.

A veces organiza las comunicaciones profesionales o las transmisiones de secta; otras alimenta las divisiones fundamentales de nuestra sociedad, y en diferentes niveles reviste a gran cantidad de acciones cotidianas.

De ahí la pertinencia de su investigación, no sólo por un peregrino afán teórico, sino como vigencia efectiva de una memoria histórica, única garantía contra la barbarie y la destrucción vividas.



Autor: Juan Carlos De Brasi

Colección: Cuadernos Mínimos, nº 2

1ª edición: septiembre de 2016

144 pp.

ISBN-13: 978-1534690967

ISBN-10: 1534690964

NOTAS MÍNIMAS PARA UNA ARQUEOLOGÍA GRUPAL

SEGUIDO DE: DESARROLLOS SOBRE EL GRUPO-FORMACIÓN Y ELUCIDACIONES SOBRE EL ECRO

Este breve ensayo trata de situar un origen, distinto a los habituales, para la problemática de la grupalidad.

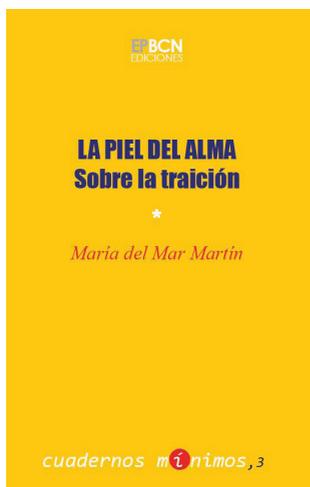
Ya no se trata de raigambres etimológicas o núcleos indiferenciados tomados como puntos de partida.

La socialidad está en el comienzo de la grupalidad, y ésta fuera de aquélla ni siquiera puede ser pensada.

Así, el mismo «origen» deja de ser algo puro, ya que está trabajado desde un presente efectivo y tendiendo a un futuro posible.

Y es en tal posibilidad donde se juega lo por-venir de la misma grupalidad.

La arqueología, en este caso, no es sino la metáfora —retrospectiva y prospectiva— de un indeclinable desafío.



Autor: María del Mar Martín

Colección: Cuadernos Mínimos, nº 3

1ª edición: septiembre de 2017

108 pp.

ISBN-13: 978-1519413673

ISBN-10: 151941367X

LA PIEL DEL ALMA SOBRE LA TRAICIÓN

Un hombre es piel y con los años, piel marcada. Las cicatrices son marcas pero también tejido nuevo, una sensibilidad diferente que sustituye a la primera. Ahí donde se hirió, donde se desgarró el vestido original, teje el hilo que une lo antiguo con lo nuevo.

La cicatriz es la historia de lo que rajó la piel, el relato de cómo pasó, el tacto nuevo que contiene la memoria.

Una herida escondida, que sangra pero ya no duele, es una traición.

Una cicatriz al aire, no sangra pero te mira. Es tu nueva piel, te mira para que sigas.

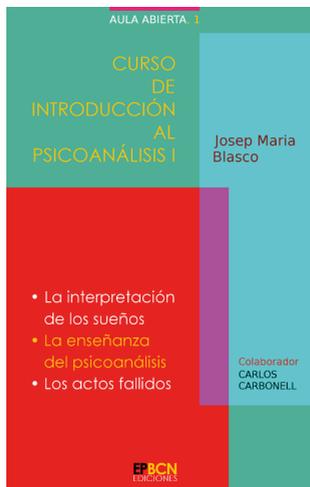
Publicaciones digitales

En la colección online **Textos para pensar** se publican, de forma aperiódica (pero nunca más de una vez por mes), determinados textos producidos en la institución. Algunos de ellos corresponden a los escritos específicamente para las Jornadas Psicoanalíticas; otros eran en su

momento fragmentos de libros futuros, que pueden a su vez haber sido publicados o no; los hay que cumplen las dos condiciones; otros, finalmente, ninguna de las anteriores, y se publican por su mero interés.

www.epbcn.com/textos/

Colección Aula Abierta



Autor: Josep Maria Blasco

Colección: Aula Abierta, nº 1

1ª edición: septiembre de 2017

238 pp.

ISBN-13: 978-1974330881
ISBN-10: 1974330885

CURSO DE INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS I

Hay textos excepcionales, que parecen tener el poder de marcar a todo el mundo. En contados casos, ese poder se extiende a la totalidad de la obra del autor. Estamos entonces en presencia de un nombre propio, universalmente imprescindible.

Es lo que pasa con Freud. No puede dejar indiferente. O apasiona o se lo detesta; en los dos casos se padece una pasión equiparable. No habla de algo que pudiese no interesarnos, sino de lo que nos compromete de entrada, aunque sea porque no podemos librarnos de ello; de aquello que creemos más íntimo y suponemos, además, inviolable: de nuestros propios procesos psíquicos, de «lo que tenemos dentro de la cabeza». Habla de nuestro psiquismo: del «pensamiento», de por qué «pensamos» tan mal, de lo irracionales que somos (mientras pretendemos otra cosa), de por qué a menudo nos duele lo que llamamos «pensar»...

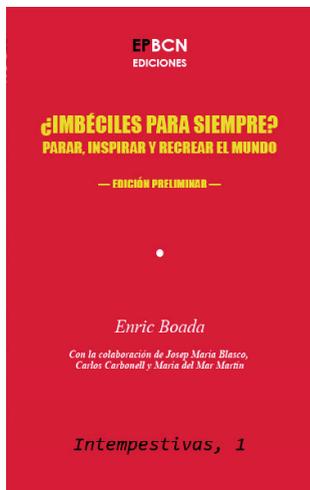
Dónde comprar nuestros libros

EPBCN: Balmes, 32, 2.º 1.º, Barcelona.

Alibrí Llibreria: Balmes, 26, Barcelona.

La Casa de la Paraula: www.lacasadelaraula.com/llibreria
Amazon.es

Colección Intempestivas



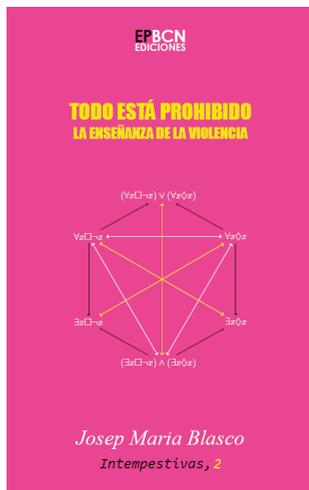
Autor: Enric Boada

Colección: Intempestivas, nº 1

Edición preliminar: noviembre de 2018

146 pp.

ISBN-13: 978-1730812200



Autor: Josep Maria Blasco

Colección: Intempestivas, nº 2

1ª edición: octubre de 2019

218 pp.

ISBN-13: 978-1698511856

¿IMBÉCILES PARA SIEMPRE?

PARAR, INSPIRAR Y RECREAR EL MUNDO

Dónde podemos vivir) y «cuántos podemos ser». Dos cuestiones que nunca han sido planteadas, a nivel global, de esta manera. Y, sin embargo, tienen que serlo: si no las planteamos, nos aseguramos de que seguiremos como hasta ahora, proponiendo parches locales para un problema global. La obra postuma de Enric Boada.

TODO ESTÁ PROHIBIDO

LA ENSEÑANZA DE LA VIOLENCIA

A partir de una pregunta aparentemente muy sencilla, «¿Cuál es la negación de "Todo está prohibido"?, y de las inesperadas dificultades que se suelen encontrar al intentar responderla, el autor nos introduce en un viaje increíble, que nos llevará desde la lógica formal hasta el psicoanálisis, bordeando cuestiones de la lingüística y la filosofía.

EPBCN

ESPACIO PSICOANALITICO DE BARCELONA



El EPBCN apoya las actividades organizadas por **Espai Freud**



El EPBCN es socio colaborador de **La Casa de la Paraula**

Curso de Introducción al Psicoanálisis:

Formació considerada pel Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya com que compleix els requisits bàsics de qualitat formativa i docent



COL·LEGI DE PEDAGOGS DE CATALUNYA



COL·LEGI D'EDUCADORS I EDUCADORS SOCIALS DE CATALUNYA

Entidades colaboradoras
Descuentos para colegiados

Comercio colaborador
Descuentos para estudiantes



www.facebook.com/epbcn — www.twitter.com/epbcn — www.instagram.com/epbcn

ESPACIO PSICOANALÍTICO DE BARCELONA

BALMES, 32, 2.º 1.ª - 08007 BARCELONA — 93 454 89 78 — secretaria@epbcn.com — www.epbcn.com